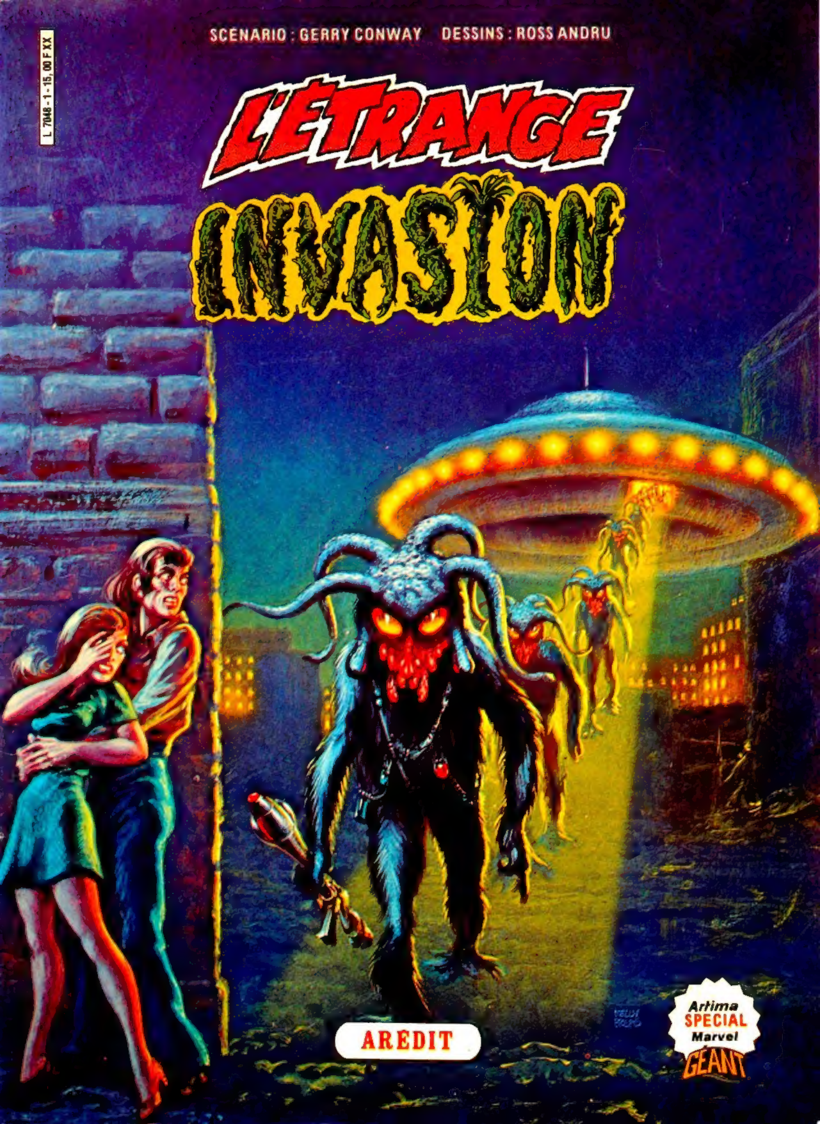


SCENARIO : GERRY CONWAY
DESSINS : ROSS ANDRU
L'ETRANGE
INVASION
L 7048 - 1 - 15,00 F XX
AREDIT
Artima
SPECIAL
Marvel
GEANT

QU'ILS SOIENT SOUVERAIN, GUERRIER OU BARBARE, LEUR NOM CLAQUE COMME UNE BANNIÈRE AU VENT DE L'AVENTURE :

ils sont les plus purs représentants de l'HÉROIC FANTASY !

Albums en vente actuellement 12, 00 F

PROLOGUE:

SCÉNARIO. TONY SABELLA — DESSINS.: GENE COLAN ET TOM PALMER

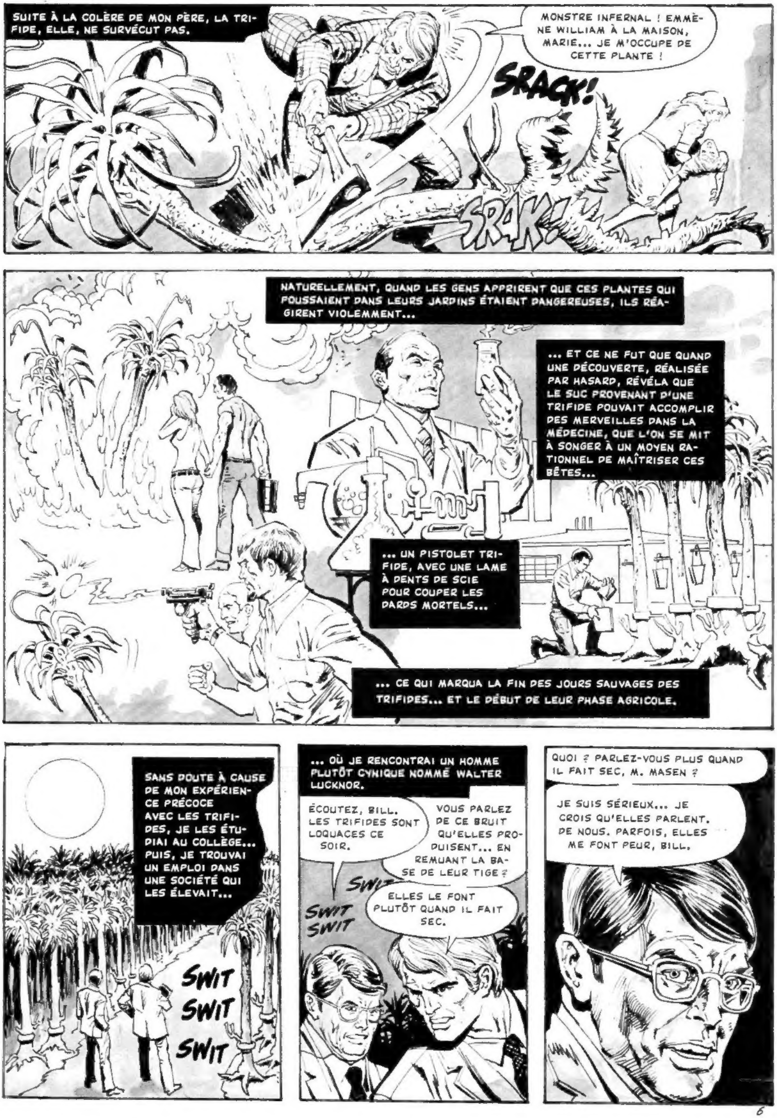
Unknown World of Science-Fiction 1 - Monsters unleashed 1 - Tales of the Zombie 1 - Copyrights © 1973 - 1974 par Magazine Management, MARVEL COMICS GROUP. (département de Cadence Industries Corp). Copyright © 3 - 1984 par ARÉDIT, tous droits réservés. Les personnages inclus dans cette édition et leurs caractères distinctifs sont la propriété de Marvel Comics Group. ARÉDIT 357, Bd Gambetta 59200 TOURCOING - Dépôt légal : 3 - 1984 - Imprimé en Italie par PERISSI Vignate Milan.

JE SUIS
M DUTEMPS.
AH... EUH... EH BIEN, NOUS AVONS VU VOTRE PANCARTE ET JE... ENFIN, MA FEMME ... SE DEMANDAIT...
IL NE VEUT PAS ADMETTRE QU'IL EXISTE QUELQUE CHOSE QU'IL NE CONNAÎT PAS. CE QUE NOUS VOUDRIONS SAVOIR C'EST CE QU'EST...
... DU VERRE LENT.
ILS VEULENT TOUS SAVOIR CELA. MAIS IL SEMBLE QU'ILS NE L'ACHÈTENT JAMAIS.
OH, UN JOUR, ILS SE BATTRONT TOUS POUR ACHETER MON VERRE LENT.
SUIVEZ-MOI. JE VAIS VOUS MONTRER MES ÉCHANTILLONS.
TRÈS IMPORTANT DE LES COUVRIR, VOYEZ-VOUS.
LA LUMIÈRE NE DOIT PAS TOUCHER LEUR SURFACE !
CELA LES ALTÉRERAIT ET FINIRAIT PAR GÂCHER LES SCÈNES...
ET VOILÀ... MES VERRES LENTS !
DES PLAQUES DE VERRE NOIR, COMME CELUI DE L'ÉTALAGE. MAIS CERTAINES COMPORTENT DES IMAGES !
S'AGIT-IL DE PEINTURE SUR VERRE ?
REGARDE ! LES PERSONNAGES ET LES SCÈNES REPRÉSENTÉES DANS LE VERRE SE DÉPLACENT... SE MODIFIENT...
ON DIRAIT UN FILM... OU QUELQUE CHOSE D'ENCORE PLUS RÉEL !

ELLES VIENNENT DE PARTOUT, VOUS SAVEZ.
DE TOUTES LES ÉPOQUES, DE TOUS LES LIEUX! AUJOURD'HUI ET DEMAIN ET HIER ! UNE HISTOIRE DE VERRE, UN HÉRITAGE DE LUMIÈRE !
REGARDEZ-LES, MES AMIS ! REGARDEZ COMME ILS ABSORBENT LA LUMIÈRE !
VOYEZ COMME ILS ABSORBENT LA VIE !
... VOTRE AVENIR !
REGARDEZ ET LISEZ-Y...

CELA COMMENÇA AVEC UN NOMMÉ UMBERTO PALANQUEZ, UN CONTREBANDIER QUI TENTA DE VOLER UNE CERTAINE PLANTE EXPÉRIMENTALE AUX RUSSES.
IL NE POUVAIT QUE DEVINER L'ASPECT QUE POUVAIT AVOIR CETTE PLANTE, CAR LES RUSSES SONT D'HABITUDE ASSEZ SILENCIEUX SUR CE GENRE DE SUJET...
... ET ILS DOIVENT AVOIR VOULU GARDER CE SECRET ASSEZ JALOUSEMENT...
KATATATA
... CAR UMBERTO NE RÉUSSIT JAMAIS À LIVRER LES SPÉCIMENS À SES ACHETEURS POTENTIELS...
597
WHOOM!
EN FAIT, UMBERTO PALANQUEZ DISPARUT QUELQUE PART, AU-DESSUS DE L'OCÉAN PACIFIQUE ET PRESQUE EN MÊME TEMPS, ON ASSISTA À...
L'ÉTRANGE INVASION
CHAPITRE 1
D'APRÈS LE ROMAN DE JOHN WYNDHAM
© 1951, DOUBLEDAY ET CO.

CERTAINS SCIENTIFIQUES ONT PRÉTENDU QUE LES PLANTES ÉTRANGES, QUI S'ÉPANOUISSAIENT DANS LE MONDE, PROVENAIENT DE SPORES TRANSPORTÉES PAR UMBERTO DANS SON AVION ET RÉPANDUES À TRAVERS LA PLANÈTE PAR LES VENTS ET LES COURANTS, SI BIEN QUE LES TRIFIDES APPARURENT PARTOUT...
... DANS LES TROPIQUES...
... DANS LE MID-WEST AMÉRICAIN...
... DANS LES PARCS PUBLICS...
... ET MÊME DANS LES PETITS JARDINS PRIVÉS DES MAISONS LONDONIENNES.
ELLES ÉTAIENT TRÈS LAIDES, AMUSANTES AU PRIME ABORD. LA CHOSE LA PLUS EFFRAYANTE À LEUR SUJET ÉTAIT LE FAIT QU'ELLES POUVAIENT SE DÉPLACER... MAIS BIENTÔT, NOUS DÉCOUVRÎMES D'AUTRES FAITS INQUIÉTANTS CONCERNANT CES MYSTÉRIEUSES PLANTES...
LA VOICI, BILL ... PAS AUSSI IMPRESSIONNANTE QU'ONT BIEN VOULU TE FAIRE CROIRE TES CAMARADES, HEIN ?
COMME TOUT ENFANT, J'ÉTAIS CURIEUX. C'EST PEUT-ÊTRE POURQUOI LA TRIFIDE ATTAQUA... BIEN QUE JE SOIS SÛR QUE, DE TOUTE FAÇON, ELLE L'AURAIT FAIT...
JE T'EN PRIE, PAPA... LAISSE-MOI LA FAIRE MARCHER ! J'AIMERAIS LA VOIR AVANCER... !
SPRAK!
JE FUS PARMI LES PREMIERS À ÊTRE PIQUÉ PAR UNE TRIFIDE... ET J'AI EU DE LA CHANCE DE SURVIVRE.


SUITE À LA COLÈRE DE MON PÈRE, LA TRIFIDE, ELLE, NE SURVÉCUT PAS.
MONSTRE INFERNAL ! EMMÈNE WILLIAM À LA MAISON, MARIE... JE M'OCCUPE DE CETTE PLANTE !
SRACK!
SRAK!
NATURELLEMENT, QUAND LES GENS APPRIRENT QUE CES PLANTES QUI POUSSAIENT DANS LEURS JARDINS ÉTAIENT DANGEREUSES, ILS RÉAGIRENT VIOLEMMENT...
... ET CE NE FUT QUE QUAND UNE DÉCOUVERTE, RÉALISÉE PAR HASARD, RÉVÉLA QUE LE SUC PROVENANT D'UNE TRIFIDE POUVAIT ACCOMPLIR DES MERVEILLES DANS LA MÉDECINE, QUE L'ON SE MIT À SONGER À UN MOYEN RATIONNEL DE MAÎTRISER CES BÊTES...
... UN PISTOLET TRIFIDE, AVEC UNE LAME À DENTS DE SCIE POUR COUPER LES DARDS MORTELS...
... CE QUI MARQUA LA FIN DES JOURS SAUVAGES DES TRIFIDES... ET LE DÉBUT DE LEUR PHASE AGRICOLE.
SANS DOUTE À CAUSE DE MON EXPÉRIENCE PRÉCOCE AVEC LES TRIFIDES, JE LES ÉTUDIAI AU COLLÈGE... PUIS, JE TROUVAI UN EMPLOI DANS UNE SOCIÉTÉ QUI LES ÉLEVAIT...
SWIT SWIT SWIT
... OÙ JE RENCONTRAI UN HOMME PLUTÔT CYNIQUE NOMMÉ WALTER LUCKNOR.
ÉCOUTEZ, BILL. LES TRIFIDES SONT LOQUACES CE SOIR.
VOUS PARLEZ DE CE BRUIT QU'ELLES PRODUISENT... EN REMUANT LA BASE DE LEUR TIGE ?
SWIT SWIT SWIT
ELLES LE FONT PLUTÔT QUAND IL FAIT SEC.
QUOI ? PARLEZ-VOUS PLUS QUAND IL FAIT SEC, M. MASEN ?
JE SUIS SÉRIEUX... JE CROIS QU'ELLES PARLENT. DE NOUS. PARFOIS, ELLES ME FONT PEUR, BILL.

AVEZ-VOUS JAMAIS REMARQUÉ... QUAND ELLES PIQUENT, ELLES CHERCHENT TOUJOURS LES YEUX !
C'EST COMME SI ELLES COMPRENAIENT... QUE LA SEULE CHOSE QUI NOUS RENDE SUPÉRIEURS À ELLES, C'EST NOTRE SENS DE LA VUE.
VOUS PLAISANTEZ.
BILL, J'Y AI LONGUEMENT RÉFLÉCHI... ET CE N'EST PAS ALLER CHERCHER SI LOIN QUE ÇA !
ON A ENLEVÉ LES DARDS DE CES TRIFIDES ... ELLES SONT DOMPTÉES. MAIS LES AUTRES, BILL...
LES TRIFIDES SE REPRODUISENT VITE. DANS UN SIÈCLE, NOUS POURRIONS...
JE NE SUS JAMAIS COMMENT SA PHRASE AURAIT PU SE TERMINER CAR, À CE MOMENT PRÉCIS, L'IMPOSSIBLE SE PRODUISIT...
SPRAK!
BILL !
JE NE CROIS PAS AU DESTIN... MAIS SI UNE TELLE CHOSE EXISTE, ELLE A DÛ ÊTRE DE MON CÔTÉ, CAR SINON, JE N'AURAIS PAS SURVÉCU.
À CETTE ÉPOQUE, LA CÉCITÉ TEMPORAIRE PROVOQUÉE PAR LA PIQÛRE DE LA TRIFIDE ME SEMBLA UNE MALÉDICTION...
... ET CE N'EST QUE PLUS TARD QUE JE RECONNUS QUE C'ÉTAIT LA PLUS MIRACULEUSE DES BÉNÉDICTIONS !
CHAPITRE 2
MAIS, MADEMOISELLE, VOUS POUVEZ BIEN ENLEVER LE PANSEMENT UN INSTANT ?
TOUT LE MONDE À LONDRES PEUT VOIR CETTE PLUIE DE MÉTÉORITES, SAUF MOI !
C'EST AINSI, M. MASEN ! IL NE FAUT PAS FATIGUER VOS YEUX EN REGARDANT DES FEUX D'ARTIFICE VENUS DE L'ESPACE !

MAIS LA RADIO DIT QUE C'EST LA VISION DU SIÈCLE... ET TOUT AURA DISPARU DEMAIN MATIN !
ÇA NE VOUS REGARDE PAS, M. MASEN. LE DOCTEUR VEUT QUE VOUS GARDIEZ CES PANSEMENTS ENCORE DEUX JOURS...
... ET VOUS LES GARDEREZ, MÉTÉORITES OU PAS !
BONNE NUIT, M. MASEN.
CLICK
BONNE NUIT, MADEMOISELLE.
JE DORMIS PAR À-COUPS, RÊVANT DE TRIFIDES, DE TEMPÊTES CÉLESTES ET D'UNE OBSCURITÉ INFINIE. LE LENDEMAIN, JE M'ÉVEILLAI, ÉPUISÉ...
OÙ EST CETTE INFIRMIÈRE ? IL EST PLUS DE 8 H ... ELLE M'APPORTE HABITUELLEMENT MON PETIT DÉJEUNER À 7 H !
JE SONNAI POUR L'APPELER PENDANT QUINZE MINUTES. FINALEMENT, UN PEU EFFRAYÉ ET ASSEZ CURIEUX, JE PRIS UNE DÉCISION...
EH BIEN, SI ELLE NE VIENT PAS, C'EST MOI QUI IRAI LA TROUVER. CELA FAIT PRESQUE DEUX SEMAINES QUE JE PORTE CES PANSEMENTS...
... CELA N'A SÛREMENT PAS BEAUCOUP D'IMPORTANCE SI JE LES ENLÈVE QUELQUES JOURS TROP TÔT. ÇA LUI APPRENDRA À NE PAS RÉ...
OH, DOUX JÉSUS!

JE REGARDAI, HORRIFIÉ, LA SCÈNE SE DÉROULANT DEVANT MOI... QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLAIT UN PEU À L'ENFER DE DANTE ! DES GENS ÉTENDUS, TRÉBUCHANT LES UNS CONTRE LES AUTRES, CHANCELANT... ET GÉMISSANT COMME DES ENFANTS PERDUS... OU COMME DES ANIMAUX SAUVAGES PRIS AU PIÈGE !
JE N'AVAIS AUCUN DOUTE SUR CE QUI LES AFFECTAIT.
ILS ÉTAIENT AVEUGLES !
TOUS... AVEUGLES !
IL FAUT QUE JE SORTE DE CETTE MAISON DE FOUS ! TOUT CE QUI LEUR ARRIVE POURRAIT M'ARRIVER AUSSI D'UN MOMENT À L'AUTRE...
... OU PAS ?
JUSTE CIEL ! JE VIENS DE RÉALISER !
LA TEMPÊTE CÉLESTE ! ELLE A DÛ DÉCLENCHER DES RADIATIONS , ELLE AURAIT PU AGIR COMME LE SOLEIL, LORS D'UNE ÉCLIPSE...
... AVEUGLANT QUICONQUE REGARDAIT DANS SA DIRECTION ... QUICONQUE SAUF MOI...
... CAR, JUSQU'AU MATIN, MES YEUX ONT ÉTÉ COUVERTS !
LA VÉRITABLE SIGNIFICATION DE TOUT CELA COMMENÇAIT À SE DÉVOILER... ET TANDIS QUE J'ERRAIS DANS LES RUES DE LONDRES, JE ME DEMANDAIS SI J'ÉTAIS LE SEUL...
... UN HOMME QUI VOYAIT DANS UN MONDE AVEUGLE !
PARTOUT, LES GENS TRÉBUCHAIENT, FRAPPÉS DE PANIQUE... APPAREMMENT INCAPABLES DE PARLER, TANT LEUR FRAYEUR ÉTAIT GRANDE...

JE NE SAIS COMBIEN DE TEMPS J'ERRAI... MAIS, À LA FIN, JE COMMENÇAI À RÉALISER QUE J'AVAIS SOIF ET FAIM ET J'ENTREPRIS DONC DE TROUVER UN RESTAURANT OU UN PUB...
... SANS SAVOIR QUE D'AUTRES ÉTAIENT AUSSI À L'AFFÛT.
FINALEMENT, JE DÉCOUVRIS UNE TAVERNE, PRÈS DE PICADILLY CIRCUS ; SES VITRES ÉTAIENT BRISÉES ET ELLE SEMBLAIT VIDE.
Y A-T-IL QUELQU'UN ? AU NOM DU CIEL, RÉPONDEZ-MOI !
DOUCEMENT, L'AMI. JE NE VAIS PAS VOUS FAIRE DE MAL.
C'EST FACILE À DIRE, CAMARADE... MAIS COMMENT PUIS-JE SAVOIR QUE VOUS N'ÊTES PAS EN TRAIN DE BRANDIR UN COUTEAU JUSTE SOUS MON MENTON ?
GARDEZ VOS DISTANCES. C'EST TOUT CE QUE JE DEMANDE.
D'ACCORD. POURRIEZ-VOUS ME DONNER UNE DE CES BOUTEILLES ?
CERTAINEMENT. MOI-MÊME, JE SUIS EN TRAIN DE BOIRE DEPUIS L'AUBE.
PLUTÔT COMIQUE, EN VÉRITÉ...
... DE NE PAS SAVOIR DE QUOI IL S'AGIT AVANT D'EN AVALER UNE GORGÉE !
J'ESSAYE D'ÊTRE SUFFISAMMENT SOÛL... POUR ME SERVIR DE CECI !
VOUS VOULEZ VOUS SUICIDER ?
À QUOI BON VIVRE, CAMARADE... LE MONDE EST DEVENU INVISIBLE !
JE SUIS DÉJÀ MORT, SEULEMENT, JE BOUGE ENCORE... EH ! VOUS SAVIEZ CE QUE JE TENAIS EN MAIN...
VOUS VOYEZ ! VOUS VOYEZ !
IL CHERCHA À ME TOUCHER ET JE SUS CE QU'IL VOULAIT. J'ALLAIS MAUDIR MA MALCHANCE, QUAND...
EEEEEEE

C'ÉTAIT UN CRI... LE HURLEMENT D'UNE FILLE... JE ME PRÉCIPITAI VERS LA PORTE...
ATTENDEZ ! VOUS NE POUVEZ PARTIR ! VOUS DEVEZ M'AIDER...
EEEE
VOUS DEVEZ M'AI-DEEERRR !
EEEEEEEEEE
JE NE POUVAIS RIEN FAIRE POUR LUI... IL AVAIT ABANDONNÉ...
... MAIS QUICONQUE AVAIT CRIÉ AVAIT ENCORE ENVIE DE LUTTER...
EEEEEEEEEEE
... ET, DE PLUS, COURAIT UN DANGER ÉPOUVANTABLE !
VOILÀ, PETITE DEMOISELLE... VOUS SAVEZ QUI EST LE PATRON, À PRÉSENT !
KRANG
VOUS FEREZ CE QUE JE VOUS DIS ET ME TROUVEREZ QUELQUE CHOSE À MANGER... OU JE VOUS ARRACHERAI LES YEUX !
N'Y COMPTEZ PAS, L'AMI...
N'Y COMPTEZ PAS !
WHUMP!
VOUS N'ÊTES PAS AVEUGLE, N'EST-CE PAS ? VOUS VOYEZ... TOUT COMME MOI !
PARLONS DE CELA PLUS TARD, VOULEZ-VOUS ? VOTRE AMI EST PEUT-ÊTRE AVEUGLE, MAIS PAS CHÉTIF.
JE NE VOUDRAIS PAS QU'IL SE RÉVEILLE ET ME PASSE UN SAVON... NON, MERCI !

ELLE S'APPELAIT JOSELLA PLAYTON. ELLE AVAIT QUITTÉ SON PÈRE TROIS HEURES AUPARAVANT.
ELLE ME DEMANDA DE L'AIDER À LE REJOINDRE...
... ET COMME JE N'AVAIS RIEN D'AUTRE À FAIRE, J'ACCEPTAI.
NOUS TROUVÂMES UNE CAMIONNETTE AVEC LES CLÉS À L'INTÉRIEUR ET NOUS MONTÂMES DEDANS...
... DIEU SAVAIT SI SON PROPRIÉTAIRE POURRAIT S'EN SERVIR À NOUVEAU...
... ET S'IL ÉTAIT ENCORE VIVANT.
J'ÉTAIS MALADE, HIER, ABATTUE PAR LA FIÈVRE. J'AI DÛ DORMIR PENDANT CETTE FAMEUSE "TEMPÊTE CÉLESTE".
CELA EXPLIQUE POURQUOI VOUS VOYEZ TOUJOURS, JOSELLA. MAIS CE TYPE QUI VOUS BRUTALISAIT ?
QUAND JE SUIS VENUE EN VILLE CHERCHER UN MÉDECIN POUR MON PÈRE, CET HOMME M'A DEMANDÉ MON AIDE.
QUAND IL RÉALISA QUE JE VOYAIS, IL M'ASSOMMA... ME LIGOTA... ET TENTA DE FAIRE DE MOI SON ESCLAVE.
J'AI ÉCHAPPÉ DE JUSTESSE À UN SORT SIMILAIRE... NOUS DEVRONS ÊTRE PRUDENTS À L'AVENIR, JOSELLA.
EST-CE VOTRE DEMEURE?
OUI. PÈRE DEVRAIT NOUS ATTENDRE DANS LE JARDIN. IL M'A PROMIS QU'IL...
EEEEEE
CIEL, AIDEZ-NOUS... NON !

CHAPITRE 3
POUR L'AMOUR DU CIEL, JOSELLA... BAISSEZ-VOUS !
NE VOYEZ-VOUS PAS QUE CE MONSTRE S'EST LIBÉRÉ DE SON POT ! S'IL VOUS PIQUE, OU MÊME S'IL VOUS TOUCHE...
... VOUS MOURREZ !
CETTE TRIFIDE A DÛ TROUVER LE CHEMIN QUI MENAIT AU JARDIN ET A TUÉ LE PÈRE DE JOSELLA, TANDIS QU'IL TITUBAIT, AVEUGLE...
ELLE VA NOUS TUER AUSSI, À MOINS QUE J'ARRIVE...
... À LA TUER D'ABORD !
SRUNCH!

QUE... QU'ALLONS-NOUS FAIRE ? CETTE CHOSE... ELLE A TUÉ MON PÈRE... LUI A DÉCHIQUETÉ LE VISAGE... !
D'ABORD, QUITTONS CET ENDROIT, JOSELLA.
IL N'Y A PAS BEAUCOUP DE TRIFIDES DANS LA VILLE...
... LA PLUPART POUSSENT À LA CAMPAGNE, AINSI, NOUS SERONS EN SÉCURITÉ...
... PLUS OU MOINS !
UNE CHOSE ÉTAIT CERTAINE : NOUS NE POUVIONS CONTINUER À ROULER INDÉFINIMENT. FINALEMENT, NOUS DÉCIDÂMES DE TROUVER UN APPARTEMENT OÙ NOUS REPOSER ET RÉFLÉCHIR.
NOUS NOUS MÎMES EN QUÊTE, JUSQU'À EN TROUVER UN, DONT LA PORTE N'ÉTAIT PAS FERMÉE À CLÉ...
PARFAIT ! NOUS POURRONS NOUS INSTALLER CONFORTABLEMENT POUR QUELQUE TEMPS.
JE NE PEUX M'EMPÊCHER DE PENSER QUAND MÊME À CETTE TRIFIDE, BILL... ELLE ME FAIT PEUR !
ELLE M'EFFRAIE ÉGALEMENT ! QUELQUE CHOSE QU'UN DE MES CAMARADES M'A DIT NE CESSE DE ME REVENIR À L'ESPRIT...
... "LA SEULE CHOSE QUI NOUS RENDE SUPÉRIEURS AUX TRIFIDES, C'EST NOTRE VUE"...
...ET POUR LA PLUPART DES GENS, ELLE A DISPARU !
MAIS... CE NE SONT QUE DES PLANTES... ELLES NE PEUVENT PAS VRAIMENT NOUS NUIRE, N'EST-CE PAS ?
JE VEUX DIRE... CE QUI EST ARRIVÉ À MON PÈRE... N'ÉTAIT-CE PAS UN GENRE ... D'ACCIDENT ?
JOSELLA... JE LE SOUHAITERAIS...
... MAIS, HONNÊTEMENT, JE N'EN SUIS PAS SÛR.

PLUS TARD, APRÈS M'ÊTRE LAVÉ ET AVOIR TROUVÉ DES VÊTEMENTS QUI M'ALLAIENT PRESQUE PARFAITEMENT, JE ME RETROUVAI SUR LE BALCON, ME DEMANDANT CE QUI NOUS ATTENDAIT DANS CE NOUVEAU MONDE DÉMENT...
BILL...?
QU'EN DITES-VOUS ?
QUE DIABLE... ? VOUS ÊTES MAGNIFIQUE, JOSELLA ! MAIS POURQUOI... MAINTENANT ?
JE SUPPOSE... QUE JE DIS ADIEU À TOUTES LES CHOSES AGRÉABLES QUE NOUS CONNAISSIONS. LA VIE VA ÊTRE RUDE DÉSORMAIS, NON ?
PAS AUSSI RUDE QUE ÇA, JOSELLA... DU MOINS NE SERONS-NOUS JAMAIS SEULS.
MALHEUREUSEMENT POUR TOUS LES DEUX, JE NE SAVAIS PAS COMBIEN CETTE PRÉDICTION ÉTAIT IRONIQUEMENT EXACTE.
WINSTON ARMS
NOUS NE SERIONS PLUS JAMAIS SEULS, CAR IL Y AURAIT TOUJOURS DES...
... TRIFIDES !
LES HEURES PASSÈRENT. NOUS FÛMES TIRÉS DE NOTRE SOMMEIL PAR QUELQUE CHOSE QUI ME FIT LEVER LES YEUX VERS LE CIEL...
JOSELLA ! AU-DELÀ DE LA VILLE... VOUS VOYEZ ?
UNE LUMIÈRE ? PEUT-ÊTRE UN PHARE ?
PRÉCISÉMENT... DE LA LUMIÈRE ! DE LA LUMIÈRE... DANS UNE VILLE D'AVEUGLES !

CE DOIT ÊTRE UN SIGNAL...
ALORS, IL Y EN A D'AUTRES QUI VOIENT. DÈS DEMAIN MATIN, NOUS IRONS LES TROUVER, JOSELLA.
IL Y A PEUT-ÊTRE ENCORE UN ESPOIR !
L'AUBE ARRIVA, GRISE ET SOMBRE ; NI JOSELLA NI MOI NE NOUS SENTIONS AUSSI OPTIMISTES QUE NOUS L'AVIONS ÉTÉ LE SOIR PRÉCÉDENT, POURTANT...
AU MUSÉE DE L'UNIVERSITÉ, JOSELLA ! C'EST DE LÀ QUE VENAIT LA LUMIÈRE... J'EN SUIS CERTAIN !
N'EST-CE PAS UN PIÈGE, BILL ? DEVONS-NOUS NOUS Y RISQUER?
NOUS N'AVONS PAS D'AUTRE... OH...
ATTENTION !
EEEEEEE
BAISSEZ LA TÊTE... IL VA FALLOIR QUE NOUS PASSIONS À TRAVERS !
TENEZ-VOUS BIEN... !
SI NOUS NOUS ARRÊTONS, NOUS SOMMES PERDUS...
SOUDAIN, NOUS FÛMES LOIN D'ELLES... ET JE LAISSAI ÉCHAPPER UN SOUPIR QUI ME RONGEAIT LES POUMONS...
IL Y EN A D'AUTRES... ET ELLES SONT ORGANISÉES, BILL ! À EN JUGER PAR LA FAÇON DONT ELLES NOUS ONT ATTAQUÉS ... !
N'Y PENSEZ PAS, JOSELLA... N'Y PENSEZ SURTOUT PAS !

PEU APRÈS, NOUS ARRIVÂMES À L'UNIVERSITÉ, POUR FAIRE FACE À UNE AUTRE RENCONTRE, PEUT-ÊTRE ENCORE PLUS POIGNANTE, DÉJÀ EN COURS...
MAIS, VOUS NE POUVEZ LES ABANDONNER, COLONEL ! ILS ONT BESOIN DE VOTRE AIDE ! OUI, DE VOTRE AIDE !
IL FAUT QUE VOUS LES AIDIEZ À TROUVER DE LA NOURRITURE, JUSQU'À CE QUE QUELQU'UN VIENNE METTRE DE L'ORDRE DANS TOUT CECI !
SINON, ILS MOURRONT DE FAIM... ET PAR VOTRE FAUTE !
CE N'EST PAS LA PEINE, M. COKER. NOUS NE FERIONS QUE PROLONGER LEUR AGONIE.
PERSONNE NE VIENDRA... NOUS NE POUVONS QUE NOUS SAUVER NOUS-MÊMES.
DÉSOLÉ, M. COKER. SEULS LES BIEN PORTANTS ONT LE DROIT DE SURVIVRE !
COLONEL, VOUS ÊTES FOU... VOUS ÊTES INHUMAIN !
NOUS VOUS FORCERONS À NOUS AIDER PAR TOUS LES MOYENS DONT NOUS DISPOSERONS !
ALORS, NOUS DEVRONS UTILISER LA FORCE, M. COKER...
... ET PUISSE LE SEIGNEUR NOUS PARDONNER CE QUE NOUS DEVONS FAIRE !
TIREZ AU-DESSUS DE LEUR TÊTE ! ET S'IL EN RESTE...
... TUEZ-LES !
QUAND LA FUMÉE SE DISSIPA, LA RUE ÉTAIT DÉSERTE. PAS TROP SÛRS DE NOTRE POSITION, JOSELLA ET MOI AVANÇÂMES...
VOUS VOYEZ, N'EST-CE PAS ? TRÈS BIEN.
NOUS AVONS BESOIN DE TOUT HOMME ET DE TOUTE FEMME DISPONIBLE ... C'EST LA PURE VÉRITÉ.

ÉTAIT-IL NÉCESSAIRE... DE CHASSER CES GENS ?
ABSOLUMENT. LE MONDE N'EST PLUS CE QU'IL ÉTAIT IL Y A DEUX JOURS. IL FAUDRA LUTTER POUR SURVIVRE...
... ET PUISQUE NOUS SOMMES DES HOMMES, NOUS DEVRONS FAIRE PLUS QUE SURVIVRE... NOUS DEVRONS NOUS REPRODUIRE... RENDRE SA FORCE À NOTRE RACE.
LE CIEL NOUS AIDE... NOUS DEVRONS ÊTRE PURS... POUR LE SALUT DE NOS ENFANTS ET DES ENFANTS DE NOS ENFANTS !
MAIS... CECI CONCERNE L'AVENIR. DEMAIN, NOUS QUITTERONS LONDRES POUR LA CAMPAGNE.
LA CAMPAGNE ? MAIS, COLONEL... ET LES TRIFIDES ?
LES TRIFIDES ?
NE LES AVEZ-VOUS PAS VUES ? ELLES SONT DEVENUES SAUVAGES... MEURTRIÈRES...
MON CHER MONSIEUR, LES TRIFIDES SONT DES ESPÈCES INOFFENSIVES. SI VOUS ESSAYEZ DE ME DIRE QU'ELLES PRÉSENTENT UN QUELCONQUE DANGER...
... CE SONT DES BALIVERNES, DE LA PURE FOLIE ... ET JE N'EN ÉCOUTERAI PAS DAVANTAGE !
JE PUIS VOUS ASSURER QUE NOUS N'AVONS RIEN À CRAINDRE DE CE CÔTÉ-LÀ.
RIEN DU TOUT !

ÉPILOGUE:
EH BIEN ?
JE NE SAIS PAS, M. DUTEMPS. J'AI DU MAL À CROIRE QUE J'AI VU TOUT CELA...
... DES TRIFIDES MEURTRIÈRES... DES PLUIES DE MÉTÉORITES...
MIKE!
VOUS N'AVEZ TOUJOURS PAS EXPLIQUÉ CE QU'ÉTAIT LE ''VERRE LENT''
C'EST ASSEZ DIFFICILE À EXPLIQUER ... À UN PROFANE.
ON L'APPELLE VERRE LENT PARCE QU'IL ABSORBE LA LUMIÈRE ET LES IMAGES... LENTEMENT.
IMAGINEZ UN MORCEAU DE VERRE LENT D'UNE ÉPAISSEUR DE... DISONS UNE ANNÉE.
VOUS VOYEZ, AVEC LE VERRE LENT, L'ÉPAISSEUR SE MESURE EN ANNÉES.
INSTALLEZ-LE PRÈS D'UNE PLAGE PENDANT UN AN, PUIS PLACEZ-LE DANS L'ENCADREMENT DE VOTRE FENÊTRE... ET VOUS VERREZ LA PLAGE, COMME SI ELLE SE TROUVAIT RÉELLEMENT DERRIÈRE VOTRE MAISON.
VOUS VERREZ TOUT CE QUE VOIT LE VERRE.
C'EST UN NOUVEAU GENRE DE CAMÉRA. QUELQUE SORTE DE PLAQUE PHOTOGRAPHIQUE.
N'EST-CE PAS ?
JE LE CONSIDÈRE COMME UNE SORTE DE CHAMBRE-FORTE.
IL RENFERME LES POSSESSIONS LES PLUS PRÉCIEUSES.
IL CONTIENT DES SOUVENIRS...
VOUS VOYEZ CE MORCEAU...
CETTE VOITURE... ELLE BOUGE... ET LES IMAGES APPARAISSENT !

MAINTENANT QUE VOUS VOUS RENDEZ COMPTE DE LA VALEUR DU VERRE LENT...
TOUT CE DONT JE ME RENDS COMPTE, C'EST QUE NOUS SOMMES PRESSÉS !
BIEN JOUÉ, M. DUTEMPS ! MAIS TOUS LES PROVINCIAUX NE SONT PAS DES NIAIS !
MIKE ! QU'EST-CE QUI TE PREND ?
TU ES POSITIVEMENT GROSSIER ENVERS M. DUTEMPS !
IL A PEUT-ÊTRE PEUR DE CE QU'IL A VU, JEUNE DAME.
AINSI, IL NIE L'ÉVIDENCE QU'IL A VUE DE SES YEUX !
C'EST CELA, VIEIL HOMME.
M. DUTEMPS, VOUS AVEZ LAISSÉ UN MORCEAU DE VERRE LENT DEHORS, ET...
OH, MON DIEU !
KRASH!
C'EST NOUS... TELS QUE NOUS ÉTIONS EN ENTRANT DANS LA BOUTIQUE ! MAIS LES IMAGES BOUGENT... !
SORTONS D'ICI, MIKE... TOUT DE SUITE !
ILS VEULENT TOUS SAVOIR CE QU'EST LE VERRE LENT.
MAIS ILS N'ACHÈTENT JAMAIS RIEN.
UN JOUR PEUT-ÊTRE...
FIN

LES MILLE FACETTES DE LA PEUR
JADIS, IL FUT UN BEAU SCIENTIFIQUE, ENTOURÉ D'AMIS FIDÈLES ET DE JOLIES FEMMES. MAIS À PRÉSENT, TOUS CES VISAGES FAMILIERS AVAIENT DISPARU. ET TED SALLIS LUI-MÊME AVAIT DISPARU, REMPLACÉ PAR LA LOURDE CRÉATURE APPELÉE. . . L'HOMME-CHOSE.
SCÉNARIO TONY ISABELLA * DESSINS VICENTE ALCAZAR
LES MARAIS SE SOUCIENT PEU DE LA VIOLENTE BATAILLE QUI EST ENGAGÉE DANS L'UN DE LEURS COINS SECRETS. ILS ONT VU TELLEMENT DE LUTTES SEMBLABLES AU COURS DE LEUR EXISTENCE ÉTERNELLE.
ALORS, QU'IMPORTE SI LES COMBATTANTS SONT DES ÊTRES BIZARRES ? LES MARAIS CONNAISSENT LA PRESSION DES FORCES MYSTÉRIEUSES DEPUIS LONGTEMPS. ILS SUPPORTERONT, COMME ILS L'ONT TOUJOURS FAIT.
ON SOUHAITERAIT POUVOIR EN DIRE DE MÊME DES PRIX BIEN TROP FRAGILES QUI SONT EN JEU DANS CETTE LUTTE SAUVAGE !

OH, IL Y A DES PRIX À REMPORTER... BIEN QUE L'HOMME-CHOSE SOIT INCAPABLE DE SE RENDRE COMPTE DE LEUR VALEUR.
IL SE BAT SEULEMENT PARCE QU'IL LE FAUT...
... PARCE QUE CE PAUVRE ROYAUME DE BRANCHES COLLANTES, DE BOUE VERDÂTRE ET D'EAUX FÉTIDES EST TOUT CE QU'IL POSSÈDE ... SON DOMAINE.
IL NE POURRAIT COMPRENDRE NON PLUS QUE CE QU'IL FAIT AVEC UNE FORCE INOUÏE...
... NE SE PASSE PAS VRAIMENT !
SCHREEAK! SCHREEAK! SCHREEAK! SCHREEAK! SCHREEAK! SCHREEAK!
CAR CES TERREURS SONT NÉES DANS L'ESPRIT !
PAS DANS L'ESPRIT DE L'HOMME-CHOSE, CAR LE MONSTRE TÉNÉBREUX NE PEUT PAS VRAIMENT PENSER. NON, CES TERREURS PROVIENNENT D'UN AUTRE ESPRIT TORTURÉ...
... D'UNE FEMME QUI, À L'INSTANT MÊME, AFFRONTE LA MORT, UN DES PRODUITS DE SON EFFRAYANTE IMAGINATION.
MAIS NON RÉELLE.

LA RÉALITÉ EST PEUT-ÊTRE IMMATÉRIELLE POUR L'HOMME-CHOSE, PEUT-ÊTRE PRÉFÈRE-T-IL CE JEU-RÊVE...
... OÙ IL LUTTE POUR LE SALUT DE SA FEMME...
... COMME QUELQUE CHEVALIER EN ARMURE MARÉCAGEUSE.
OU EST-CE LE SCIENTIFIQUE, QUI EST ENFOUI PROFONDÉMENT DANS SA SILHOUETTE MASSIVE, QUI L'ÉMOUSTILLE...
... CURIEUX DE SAVOIR CE QUI PERMET À DEUX ÊTRES DE PARTAGER CETTE CHIMÈRE MORTELLE...
... DÉTERMINÉ À TROUVER LE POURQUOI DE CETTE PANTOMIME FRÉNÉTIQUE QUE L'HOMME-CHOSE VIENT DE DÉCLENCHER...

... METTANT EN QUESTION LE MÉRITE DE LA VICTOIRE QU'IL VIENT DE REMPORTER.
ET, TANDIS QUE TOUTES LES TERREURS FAMILIÈRES S'ENFUIENT DANS LA VÉGÉTATION ENCHEVÊTRÉE DES MARAIS, L'HOMME-CHOSE FAIT FACE À SA FEMME. IL NE SE DEMANDE PAS POURQUOI ELLE A LE VISAGE MASQUÉ.
TOUTES LES CHOSES SONT MYSTÉRIEUSES POUR SON ESPRIT EMBROUILLÉ.
ET, BIEN QU'IL NE SACHE PAS PENSER, IL RESSENT LES ÉMOTIONS INSAISISSABLES QUI ENTOURENT TOUS LES ÊTRES HUMAINS. L'UNE D'ENTRE ELLES ÉMANE AVEC VIOLENCE DE CETTE FEMME.
ET CETTE ÉMOTION EST LA PEUR !
NOON !
ELLEN ! QU'Y A-T-IL ?
LÉONARD ! DIEU MERCI, C'EST TOI ! C'ÉTAIT CE CAUCHEMAR À NOUVEAU... TOUJOURS LE MÊME ! MAIS, CETTE FOIS...
... JE N'ÉTAIS PAS SEULE !
QUELQUE CHOSE D'AUTRE PARTAGEAIT MON RÊVE !

TOUT ÉTAIT SI RÉEL ET FAMILIER... LE MARAIS, LES MONSTRES, CES HORRIBLES TÊTES VOLANTES. L'HOMME-CHOSE ÉTAIT LÀ. IL A VU MON VISAGE ET ... ET...
QUE DIEU M'AIDE ... IL A CRIÉ !
ELLEN, JE TE L'AI DÉJÀ RÉPÉTÉ MILLE FOIS... TES CRAINTES NE SONT PAS FONDÉES. L'OPÉRATION QUE J'AI PRATIQUÉE EST UN SUCCÈS COMPLET.
TU SERAS PLUS BELLE QUE JAMAIS, MON AMOUR.
ET TU SERAS EN MESURE DE ME REGARDER SANS SURSAUTER ? NON, NE DIS RIEN... J'AI SEULEMENT DE LA CHANCE D'AVOIR QUELQU'UN QUI M'AIME ASSEZ POUR LE PRÉTENDRE.
CAR JE NE M'AIME PAS.
''ELLEN, JE NE PRÉ...''
JE T'EN PRIE, LÉONARD, JE NE PEUX OUBLIER QUE J'AI TRAHI TED SALLIS... UN HOMME QUI M'AIMAIT.
MAIS QU'IMPORTE CE QUE J'AI FAIT, JE NE MÉRITAIS PAS CE QUE CETTE... CETTE CHOSE M'A FAIT.
CETTE MAIN BOUEUSE S'ÉTENDANT... TOUCHANT MON VISAGE ... ME BRÛLANT !
LA POLICE ME TROUVA, ERRANT SANS BUT. ILS FIRENT CE QU'ILS PURENT, BIEN SÛR... POUR UNE TRAÎTRESSE... PUIS ME CONFIÈRENT À TES SOINS.

ILS ONT PENSÉ QUE TU AVAIS ÉTÉ SUFFISAMMENT PUNIE. TU N'ÉTAIS QU'UNE SIMPLE SECRÉTAIRE, DEVENUE CUPIDE, C'EST TOUT.
DE QUOI PARLES-TU ?
RAPPELLE-MOI DE LES REMERCIER... QUAND JE DÉPOSERAI LA CARCASSE DE CE MAUDIT HOMME-CHOSE DEVANT LEUR MAISON !
J'IRAI DANS LES MARAIS... DEMAIN ! JE VAIS TROUVER CE MONSTRE ET LE FAIRE PAYER POUR...
NON ! JE NE LE PERMETTRAI PAS ! NOUS EN REPARLERONS QUAND ON T'AURA RETIRÉ LES PANSEMENTS.
QUAND ON LES RETIRERA, LÉONARD, CE SERA POUR MOI LE DÉBUT D'UNE NOUVELLE VIE...
"ET JE VEUX RÉGLER QUELQUES DÉTAILS AYANT TRAIT À L'ANCIENNE D'ABORD."
VOUS ÊTES DÉVOUÉ, DOCTEUR. SUIVRE UN PATIENT JUSQU'À CET ENDROIT OUBLIÉ DES DIEUX.
JE N'AI PAS SUIVI UN PATIENT.
REGARDEZ ÇA ! ELLE EST RECOUVERTE COMME UNE MOMIE ! JE ME DEMANDE CE QU'ELLE FAIT ICI ?
ELLE AMÈNE LES ENNUIS, TRÈS PROBABLEMENT !
SAPRISTI ! ON DIRAIT CLAUDE RAINS... DANS "L'HOMME INVISIBLE"... EN 1933.
ALBY, TU AS UNE DE CES MÉMOIRES POUR CES FILMS D'HORREUR, COMME JE N'EN AI JAMAIS CONNUE !
DES ÉTRANGERS. IL COMMENCE À Y EN AVOIR UN PEU TROP DANS CETTE VILLE.

CES ÉTRANGERS, POURTANT, NE CHERCHENT PAS À TROUBLER LA TRANQUILLITÉ DE LA VIE DES CITADINS.
LEURS INTÉRÊTS SE SITUENT AILLEURS.
BIENVENUE DANS LE MARAIS, DOCTEUR. ÉGALEMENT CONNU COMME MON PURGATOIRE PERSONNEL.
PUISQU'IL EN EST AINSI... ET QUE TU AS PAYÉ POUR TES "PÉCHÉS"... POURQUOI REVENIR ICI ?
ELLE NE RÉPOND PAS.
LA NATURE DE CE MARAIS RÉPOND PEUT-ÊTRE À TOUTE QUESTION QUE LE BON DOCTEUR S'AVENTURERAIT À POSER.
IL APPELLE LES GENS...
... À LA FAÇON D'UN MOUSTIQUE, ATTIRÉ PAR LA DOUCE SALINITÉ DE LA TRANSPIRATION HUMAINE.
IL ATTIRE LES GENS...
...VERS LEUR DESTINÉE.
LE MÉLANGE DES ÉMOTIONS, QUE L'HOMME-CHOSE RESSENT DANS CE COUPLE MAL ASSORTI, EST BIEN TROP COMPLEXE POUR QUE SON ESPRIT BRUMEUX PUISSE LES COMPRENDRE...
... ET BIEN TROP FORT POUR L'EMPÊCHER DE LES SUIVRE, TANDIS QU'ILS PATAUGENT SUR LE SOL SPONGIEUX.
POURQUOI NOUS ARRÊTONS-NOUS ?
REGARDE ! DANS CETTE CLAIRIÈRE... ON DIRAIT DES RUINES... UN LABORATOIRE !
BIEN SÛR ! CE DOIT ÊTRE LA BASE D'OÙ SONT VENUS LES HOMMES QUI M'ONT ENGAGÉE ! C'EST LE QUARTIER GÉNÉRAL D'UNE DIVISION DES I.M.A. ... OU ÇA L'ÉTAIT !
IDÉES MÉCANIQUES AVANCÉES ! J'AI ENTENDU PARLER DE CE GROUPE D'ESPIONNAGE MALÉFIQUE, MAIS QU'EST-IL ARRIVÉ ICI ? À MOINS QUE...

JE N'AIME PAS CELA, ELLEN ! SI C'ÉTAIT L'HOMME-CHOSE QUI ÉTAIT L'ORIGINE DE CETTE DESTRUCTION ?
ÇA N'A PAS D'IMPORTANCE. CES HOMMES ÉTAIENT DE SUPER-SAVANTS. IL Y A PROBABLEMENT DES SECRETS QUI VALENT UNE FORTUNE... NON LOIN D'ICI. NOUS SERONS RICHES !
L'HOMME-CHOSE RESSENT UNE ÉMOTION QU'IL CONNAÎT. IL SE SOUVIENT VAGUEMENT QUE CEUX QUI L'ÉMIRENT CONDAMNÈRENT UN HOMME NOMMÉ TED SALLIS À UN HORRIBLE SORT.
IL NE SE SOUVIENT PAS QUE CET HOMME, C'ÉTAIT LUI. IL SAIT SEULEMENT QU'IL DÉTESTE CETTE ÉMOTION, CETTE...
...CUPIDITÉ!

ET SACHANT CELA, IL FRAPPE !
GANG!
?!
MON DIEU !
THOOP!
CRASH!
CLANG!
C'EST CETTE CRÉATURE ! L'HOMME-CHOSE !

FICHE LE CAMP D'ICI, ELLEN ! JE VAIS TENTER DE LE RETENIR !
CLAC
CLAC!
BPOM!
NORMALEMENT, L'HOMME-CHOSE N'AURAIT PAS PORTÉ DE COUPS À CET HOMME. NORMALEMENT, IL N'AURAIT RESSENTI QUE LE COURAGE ET L'AMOUR QUI ÉMANAIENT DU DOCTEUR...
AARRRHH!
... SI LA CUPIDITÉ DE LA FEMME N'AVAIT PAS ÉTÉ PUISSANTE AU POINT D'EFFACER TOUTES LES AUTRES ÉMOTIONS.
UN SOL DE MÉTAL TERNI CRAQUE DOUCEMENT SOUS LA PRESSION DE PAS ÉTOUFFÉS, TANDIS QUE L'HOMME-CHOSE S'AVANCE EN DIRECTION DE SON ANCIEN AMOUR.
LES YEUX D'ELLEN S'ÉCARQUILLENT D'HORREUR. TOUTES LES ANCIENNES TERREURS FAMILIÈRES PARCOURENT SON ESPRIT. ELLE-MÊME EST IMMOBILE, PARALYSÉE PAR LA PEUR QUI MONTE EN ELLE.
ET, AU COMBLE DE LA PEUR, ELLE SE RAPPELLE UN BULLETIN DU GOUVERNEMENT QUE LÉONARD LUI AVAIT LU, JADIS...
"QUICONQUE CONNAÎT LA PEUR..."
"... BRÛLE AU CONTACT DE L'HOMME-CHOSE !"

ELLE NE DOUTE PAS DE LA VÉRACITÉ DE CE BULLETIN. LE MONSTRE SE TRAÎNE VERS ELLE. LA HAINE DANS SES YEUX... JUSTE COMME LA DERNIÈRE FOIS !
MAIS, CETTE FOIS, ELLE RECONNAÎT QUELQUE CHOSE DANS CES YEUX FUNESTES. CETTE FOIS, ELLE SAIT...
... QUE TED SALLIS A PÛ S'INJECTER SON SÉRUM DE SUPERSOLDAT POUR EMPÊCHER L'I.M.A. DE LE VOLER...
... ELLE SAIT QUE CE SÉRUM, ASSOCIÉ AUX ÉTRANGES PRODUITS CHIMIQUES DES MARAIS, L'A TRANSFORMÉ EN L'HOMME-CHOSE.
UNE FOIS DE PLUS, ELLE VOIT LES TERREURS VOLANTES. MAIS, CETTE FOIS, ELLE SAIT CE QU'ELLES REPRÉSENTENT...
... UNE EXTENSION DE SON PROPRE ESPRIT, DE SA PEUR DE LA FEMME FROIDE ET CRUELLE QU'ELLE ÉTAIT DEVENUE...
... UNE FEMME QUI AVAIT PU CONDAMNER UN HOMME À CETTE EXISTENCE GROTESQUE.
ET ELLE SAIT QU'ELLE DOIT VAINCRE CETTE PEUR !
CAR LA PEUR EST UNE ÉMOTION DÉVORANTE.
ELLE S'ENVELOPPE AUTOUR DE L'ÂME...
... LA DISSIMULANT AU MONDE EXTÉRIEUR...
... DISSIMULANT LA BEAUTÉ EN ELLE.

UNE FOIS ENCORE, UNE MAIN DÉFORMÉE S'APPROCHE, POUR CARESSER LA PEAU BLANCHE. IL Y A UN SURSAUT INVOLONTAIRE...
... MAIS AUCUNE PEUR NE SE REFLÈTE SUR CES TRAITS AGRÉABLES.
L'HOMME-CHOSE EST EMBARRASSÉ PAR LA DISPARITION DES ÉMOTIONS HAINEUSES QU'IL A RESSENTIES...
... MAIS OUBLIE BIEN VITE L'INCIDENT.
CAR IL NE RESSENT PLUS QUE LA TRISTESSE.
ET POUR CELA, SA MAIN BRÛLANTE N'EST D'AUCUNE UTILITÉ.
ELLES ONT DISPARU, LÉONARD... TOUTES CES ANCIENNES FRAYEURS FAMILIÈRES. ELLES ONT CESSÉ DE S'ACCROCHER À MOI.
J'AVAIS PEUR DE LA SOLITUDE ; AINSI, QUAND TED SALLIS TOMBA AMOUREUX DE MOI, JE PRÉTENDIS L'AIMER. J'AVAIS PEUR D'ÊTRE PAUVRE ET JE LE TRAHIS.
CES FRAYEURS ÉTAIENT TOUT CE QUE JE POSSÉDAIS. MAINTENANT, J'AI BESOIN D'AUTRE CHOSE.
SORTONS D'ICI.
ILS RETOURNENT EN VILLE, EN DISCUTANT DE PROJETS, DONT CERTAINS CONCERNENT L'HOMME-CHOSE...
... ET UN SCIENTIFIQUE, AMI DE LÉONARD.
MAIS CES PROJETS SONT POUR L'AVENIR. UNE PÉRIODE D'ESPOIR, BIEN ÉLOIGNÉE DES FRAYEURS QUI VIENNENT D'ÊTRE ENTERRÉES.
EH, FARLEY ! CETTE FEMME EST REVENUE DES MARAIS ! SON VISAGE N'EST PLUS COUVERT ! ELLE EST BELLE !
VRAIMENT, ALBY ? DES CHOSES BIZARRES SE PRODUISENT DANS LES MARAIS, CES DERNIERS TEMPS...
PEUT-ÊTRE QUE BETTY ET MOI DEVRIONS BIENTÔT Y ALLER POUR UNE PARTIE DE CHASSE !

FIN

PROLOGUE
LE SOLEIL DE SANG SE COUCHE LENTEMENT, DONNANT À LA LOUISIANE DES TEINTES POURPRES MENAÇANTES.
SUR LE RIVAGE, DES HOMMES ET DES FEMMES SE PRÉPARENT DÉJÀ POUR LE RITUEL DE MINUIT.
LA LUNE SE LÈVE ...ET CELA COMMENCE ! LES TAMBOURS JOUENT D'ÉTRANGES RYTHMES SENSUELS, SOUVENIRS D'UN CŒUR QUI PALPITA JADIS EN L'AFRIQUE PRIMITIVE.
LES VÊTEMENTS TOMBENT... LES CORPS SE TORTILLENT SPASMODIQUEMENT, EMPRISONNÉS PAR LES DOULEURS DE PASSIONS ANCIENNES.
PUIS, ELLE APPARAÎT... LA REINE DU VAUDOU, SA SILHOUETTE SOUPLE ET SUBTILEMENT MUSCLÉE SE BALANÇANT AVEC UNE GRÂCE TORTUEUSE... !
AU-DESSUS DE SA TÊTE, UNE FORME ARGENTÉE ÉTINCELLE AU CLAIR DE LUNE... LA LAME SACRIFICATOIRE !
LES YEUX LEVÉS VERS LE CIEL, LA FEMME FAIT SEPT PAS MESURÉS EN DIRECTION DE LA PIERRE OÙ TU ES COUCHÉ... !
ET... TU AS PEUR !

CAR C'EST TOI LE PERSONNAGE CENTRAL DE CE RITE SINISTRE ! TOI... SIMON GARTH... !! TOI, DONT LE REGARD FOU DE TERREUR S'ÉLÈVE VERS CETTE FEMME... VERS CETTE LAME QUI SE BALANCE DANGEREUSEMENT AU-DESSUS DE . . .
L'AUTEL DES DAMNÉS
TU NE PEUX CONCEVOIR L'HORREUR QUI T'ATTEND... LA COURSE ÉTRANGE ET TERRIBLE QUE VA SOUDAIN PRENDRE TA DESTINÉE... ! TU NE PEUX QUE MARMONNER DES PRIÈRES POUR UN DIEU EN QUI TU NE CROIS PAS...
... ET FIXER AVEC HAINE L'EXPRESSION MOQUEUSE DE L'HOMME QUI T'A LIVRÉ AU CŒUR MÊME DE LA MORT !
SCÉNARIO : STEVE GERBER et ROY THOMAS
DESSINS : JOHN BUSCEMA

TU MURMURES DES MALÉDICTIONS FUTILES...
... ET CHERCHES EN VAIN À TE LIBÉRER...
... TANDIS QUE LE COUTEAU APPROCHE TOUJOURS...
... ET QUE DES YEUX FLAMBOYANTS BRÛLENT TON ÂME EN PROFONDEUR... !
LE POIGNARD S'ÉLANCE VERS TOI...
... ET TU TE DEMANDES À QUOI VA RESSEMBLER TON CRI DE MORT.
OUI, TU TE LE DEMANDES...
... ALORS QUE LA LAME ÉTINCELANTE TRANCHE TES LIENS !
PARS ! VITE, AVANT QUE LES AUTRES NE RÉALISENT !
MAIS TU SAIS QU'ILS T'ONT VU! ET ILS SE PRÉCIPITENT TOUS SUR TES TALONS...
IMBÉCILE! S'IL S'ÉCHAPPE, JE...
... TANDIS QUE, SANS T'ARRÊTER POUR DIRE MERCI, TU T'ÉLOIGNES À TOUTE ALLURE DE L'AUTEL GLACIAL POUR CHERCHER REFUGE DANS LES MARAIS !

NOUS TE FAISIONS CONFIANCE, CROYIONS EN TON POUVOIR ET TU NOUS AS TRAHIS VIS-À-VIS DE LOA* !
IDIOTS ! GARTH VOUS DÉNONCERA À LA POLICE !
LAISSEZ-LA ET TROUVEZ GARTH !
NOUS NE POUVONS LE LAISSER VIVRE !
* ESPRITS VAUDOUS.
EN EFFET, CERTAINS ADEPTES DU VAUDOU SE SONT DÉJÀ RENDU COMPTE DE CE FAIT... ET CEUX-CI INONDENT À PRÉSENT LE BAYOU, PRÊTS À TOUT POUR RATTRAPER LEUR "SACRIFICE" !
JE SUIS SÛR QU'IL EST ALLÉ PAR ICI...
REGARDEZ LÀ DEVANT ! QUELQUE CHOSE BOUGE !
C'EST SÛREMENT LUI ! VITE !
LES PIEDS NUS PATAUGENT DANS LA VASE, SE PRESSANT À LA POURSUITE D'UNE OMBRE... !
ET POUR L'INSTANT, SIMON GARTH, TU ES ÉPARGNÉ !
LE BRUIT DES ÉCLABOUSSEMENTS... DIMINUE !
ILS SONT PASSÉS !
JE PEUX ME SAUVER... DANS MON USINE, NON LOIN D'ICI !
ET DANS LA DIRECTION OPPOSÉE ! OUF !
AINSI, TU COURS... COMME JAMAIS TU N'AS COURU... EFFRAYÉ ... COMME JAMAIS TU N'AURAIS CRU L'ÊTRE !
ET, EN JETANT QUELQUES REGARDS EN ARRIÈRE, TU TE RAPPELLES LES ÉVÉNEMENTS DE CE JOUR FATIDIQUE...
... UN JOUR QUI COMMENÇA COMME TOUT AUTRE, PEUT-ÊTRE MÊME ENCORE PLUS PROSAÏQUEMENT...
PAPA... ATTENDS... TU OUBLIES...
MON ATTACHÉ-CASE ! MA PETITE FILLE M'A ENCORE ÉPARGNÉ LA RUINE FINANCIÈRE !
... DANS L'OPULENTE DEMEURE DE SIMON GARTH, LE "ROI DU CAFÉ" À NEW ORLEANS...

MERCI, DONNA... DEPUIS QUE TA MÈRE NOUS A QUITTÉS, JE ME REPOSE SUR TOI DAVANTAGE CHAQUE JOUR.
QUELS SONT TES PROJETS, AUJOURD'HUI ?
LAURIE ET MOI ALLONS FAIRE UN TOUR EN VILLE...
LAURIE ?
JE CROYAIS QUE NOUS AVIONS CONVENU QUE TU NE DEVAIS PLUS FRÉQUENTER CETTE HIPPIE !
TU EN AS DÉCIDÉ AINSI, PAPA. ''NOUS'' N'AVONS CONVENU DE RIEN DU TOUT...
TU ES TROP JEUNE POUR CHOISIR TES CAMARADES TOI-MÊME. QUAND TU SERAS PLUS ÂGÉE, TU ME REMERCIERAS...
J'AI 23 ANS, PAPA !
TU N'AS QUE 23 ANS !
NE SORS PAS, DONNA. VA FAIRE TREMPETTE DANS LA PISCINE.
JE SUIS INVITÉ À DÎNER. JE RENTRERAI DONC TÔT.
J'Y SERAI !
FICHUS SÉCATEURS ! ILS NE COUPERAIENT MÊME PAS DU BEURRE !
GYPS !
CESSEZ DE VOUS PLAINDRE ET AIGUISEZ CES SÉCATEURS ! CES HAIES SEMBLENT TAILLÉES PAR UNE CHÈVRE AFFAMÉE !
QU'ELLES SOIENT CONVENABLEMENT TAILLÉES À MON RETOUR...
... SINON, VOUS SEREZ RENVOYÉ. COMPRIS, GYPS ?
BIEN SÛR, PATRON... IL FAUT BIEN.
VOUS NE RATEZ AUCUNE OCCASION, N'EST-CE PAS, M. SIMON ? TOUT DOIT SE DÉROULER JUSTE... COMME VOUS L'ENTENDEZ !
ATTENDEZ, ESPÈCE DE VAURIEN ! UN DE CES JOURS...
VOTRE FILLE VOUS EXPLIQUA CE QUI SE PASSA ENSUITE...
ELLE SORTIT EN COURANT DE LA MAISON... VOUS CHERCHANT...
PAPA... CES PAPIERS ! OOH ! GYPS, MON PÈRE EST-IL DÉJÀ PARTI ?
OUI... DANS SA HÂTE HABITUELLE.
UN PROBLÈME ?
OH... RIEN DE GRAVE, JE PENSE...

ALORS, LAISSEZ-MOI À MON TRAVAIL, SINON VOTRE PÈRE...
QUELQUE CHOSE EST TOMBÉ DE VOTRE POCHE, GYPS ... !
HEIN ?
C'EST UNE RACINE QUE JE N'AI JAMAIS...
DONNEZ-MOI ÇA !
LES FEMMES NE DOIVENT LA TOUCHER !
QU'EST-CE QUE C'EST ?
UN GRIS-GRIS VAUDOU ... ILS L'APPELLENT "JOHNNY LE CONQUÉRANT".
VAUDOU ? GYPS, ÊTES-VOUS... ?
NON ! C'EST UN CADEAU... POUR ME PORTER BONHEUR AU JEU...ET EN AMOUR.
ENTRE-TEMPS, TU ASSISTAIS À UNE RÉUNION DU CONSEIL ASSEZ MOUVEMENTÉE !
JE ME FICHE DE CE QUE QUICONQUE DIRA !
NOUS DEVONS AUGMENTER LA PRODUCTION !
MAIS, MONSIEUR, C'EST IMPOSSIBLE SANS ENGAGER PLUS D'HOMMES !
SIMON, JE SUIS VOTRE ASSOCIÉ ! JE NE MENS PAS... ET CES CHIFFRES NON PLUS !
NOS ÉQUIPES SONT DÉJÀ SURCHARGÉES !
SI NOUS EN AJOUTONS, ELLES SE METTRONT EN GRÈVE !
LA FERME !
" MON ASSOCIÉ " ! VOUS ÊTES UN PLAISANTIN... ET UN PARASITE !
DEPUIS VINGT ANS ...
... VOUS N'AVEZ RIEN FAIT D'INTELLIGENT ! J'AI FAIT DE CETTE FIRME LA COMPAGNIE DE CAFÉ LA PLUS IMPORTANTE DU SUD, MOI TOUT SEUL !

JE DIRIGE CETTE AFFAIRE COMME MA VIE... PAR UNE MAÎTRISE TOTALE !
SI JE DIS QUE NOUS POUVONS AUGMENTER LA PRODUCTION, NOUS LE POUVONS... EST-CE CLAIR ?
EXCUSEZ-MOI...
OH ! JE VOUS INTERROMPS ?
PAS DU TOUT. QU'Y A-T-IL LAYLA ?
VOTRE VOL POUR HAITI EST CONFIRMÉ... ET IL FAUDRAIT QUE VOUS SIGNIEZ CECI.
MEMORANDUMS, CONTRATS, FORMULAIRES TAPISSENT TON CHEMIN DU MATIN AU SOIR...
ET DE RETOUR CHEZ TOI...
BIENTÔT L'HEURE DE PARTIR. JE VAIS ARROSER LE JARDIN...
... PUIS ME RAFRAÎCHIR UN PEU À L'OMBRE D'UN ARBRE, HÉ HÉ !
MAIS LE JARDINIER S'ARRÊTE À MI-COURSE, PÉTRIFIÉ...
EH BIEN, JE...
L'OBJET DE SON ÉTONNEMENT ? RIEN D'AUTRE QUE MADEMOISELLE DONNA GARTH... SUIVANT À PEU PRÈS LES CONSEILS DE SON PÈRE !
N'EST-CE PAS UNE VUE FORMIDABLE ?
ON DIRAIT QUE LA JEUNE FILLE DU MANOIR S'EST MISE AU NUDISME !

SALUT, MADEMOISELLE DONNA... COMME VOUS NAGEZ BIEN !
M'EN VOULEZ-VOUS D'AVOIR REGARDÉ ?
OOH... ! GYPS... VOUS AVEZ VU... ?
BIEN SÛR... ET NE ME DITES PAS QUE JE N'ÉTAIS PAS CENSÉ LE FAIRE ! LE VIEUX GYPS SAIT, CHÉRIE... IL SAIT BEAUCOUP DE CHOSES !
ET IL A TRÈS ENVIE DE...
ENVIE DE QUOI, GYPS ? DITES-LE MOI AUSSI !
HEIN ?

ENVIE DE VOIR VOS PROPRES MEMBRES ENSANGLANTÉS, ÉCARTELÉS ET ÉPARPILLÉS DANS MON JARDIN ?
VOUS ÊTES VIRÉ, VERMINE ! PARTEZ... TOUT DE SUITE !
ET JE JURE QUE, SI JAMAIS JE VOUS REVOIS...
... JE VOUS TUERAI !
JE VOUS TUERAI !
ET TOI... À LA MAISON ! JE M'OCCUPERAI DE TOI QUAND JE TROUVERAI LES MOTS ADÉQUATS !
OH, PAPA ... TU TE TROMPES !
UN JOUR QUI COMMENÇA COMME LES AUTRES... PUIS SE CONSUMA EN CENDRES.
UN JOUR QUI, HEUREUSEMENT, TOUCHAIT À SA FIN.
ET POURTANT, TU AS RESSENTI UNE CERTAINE APPRÉHENSION EN QUITTANT LA MAISON, CE SOIR-LÀ...
... COMME SI UN DÉSASTRE PLUS GRAND ENCORE MENAÇAIT DANS L'OMBRE.
EN EFFET.
IL FRAPPA COMME L'ÉCLAIR... TE PRIVANT DE TA CONSCIENCE !
LA DOULEUR... PUIS L'OBSCURITÉ !
TU T'ÉVEILLAS EN RESPIRANT L'ODEUR NAUSÉABONDE DU VIN DE GYPS... ET AU SON DE SA VOIX DÉPLAISANTE.
JE T'EMMÈNE AU BAYOU, GARTH... POUR Y MOURIR !
JE T'AI VENDU AUX GENS DU VAUDOU... À L'UNE DE LEURS SECTES ROUGES.
TU AS RAPPORTÉ UN BON PRIX ! ILS PAIENT BIEN POUR LES SACRIFICES HUMAINS !
TU ENTENDIS SES PAROLES... EN CONNAISSAIS LA SIGNIFICATION... MAIS TU N'ARRIVAIS PAS À LES COMPRENDRE !
DU MOINS, PAS AVANT TON ARRIVÉE AU RIVAGE BAYOU... OÙ TU VIS LA FOULE DES ADORATEURS... ET OÙ TU FUS REMIS ENTRE LEURS MAINS...
... ET INSTALLÉ SUR L'AUTEL EN PIERRE, DEVANT LEUR REINE !

LEUR REINE... LA FEMME QUE TU CONNAISSAIS COMME LAYLA !
NON ! C'EST IMPOSSIBLE ! DAMBALLA * NE PEUT ME DEMANDER DE TUER L'HOMME QUE J'AIME !
AIMER ? SES MOTS TE SEMBLAIENT AUSSI EFFRAYANTS QUE SA PRÉSENCE LÀ-BAS
* DAMBALLA : LE DIEU-SERPENT LE PLUS PUISSANT DU LOA.
VOUS SEMBLEZ CHOQUÉ, ... ET JE ME DEMANDE POURQUOI.
PARCE QUE VOTRE FIDÈLE SECRÉTAIRE EST MEMBRE DU VAUDOU ?
LAYLA ! VOUS NE POUVEZ LES LAISSER...
OU PARCE QU'ELLE A OSÉ DÉCLARER SON AMOUR POUR VOUS ?
CHUT, MON CHÉRI... PEU IMPORTE. VOUS NE MOURREZ PAS...
... DE LA MAIN DE LAYLA.
TU ESSAYAS... TU VOULUS LA CROIRE... MAIS TU N'Y PARVINS QU'AU MOMENT OÙ ELLE ROMPIT TES LIENS. MAIS MAINTENANT...
AUCUN SIGNE D'EUX ! ÇA Y EST ! JE SUIS LIBRE !
PLUS QU'UN KILOMÈTRE JUSQU'À MON USINE...ET ILS SONT TOUS PARTIS DE L'AUTRE CÔTÉ !
EN EFFET, ILS SONT PARTIS.
TU PRESSES LE PAS... TU AVANCES AVEC UN ESPOIR RENOUVELÉ, PUIS TU T'ARRÊTES NET AU BORD DE L'ÉTERNITÉ, CAR...
... UN HOMME SE TIENT LÀ !
TU ES SI SURPRIS, SI ABASOURDI PAR CETTE APPARITION SOUDAINE QUE TU NE PEUX QUE RESTER LÀ À REGARDER...
... TANDIS QU'IL PLONGE SUR TOI AVEC SA TERRIBLE LAME...
EYEAAAAGHHG
... ET TE TUE !
À PROPOS, "PATRON", MERCI DE M'AVOIR RAPPELÉ...
... D'AIGUISER MON SÉCATEUR !
À TON CRI, LES MEMBRES DU VAUDOU CONVERGENT VERS L'ENDROIT OÙ TU GIS...
... ET, QUAND ILS VOIENT TA SILHOUETTE SANS VIE, UNE ACCLAMATION S'ÉLÈVE !
10

J'AI DÉJÀ TUÉ, MAIS C'EST LA PREMIÈRE FOIS QUE L'ON M'EN REMERCIE !
CES IMBÉCILES ME SONT RECONNAISSANTS PARCE QU'ILS ONT EU LEUR SACRIFICE !
HÉ ! OCCUPONS-NOUS DE CET ENTERREMENT.
NOUS NE VOULONS PAS QUE LE GRAND GARTH REPOSE DANS UNE TOMBE ANONYME !
VOILÀ, GARTH ! MAINTENANT, TU SAIS OÙ TU ES... !
JUSTE SOUS LA CROIX ORANGE... PATRON !
L'ENTERREMENT TERMINÉ...
... LES MEMBRES DU VAUDOU TOURNENT LEUR COLÈRE VERS LEUR REINE...
MAIS GYPS...
... NE PEUT S'EMPÊCHER DE PENSER.
JE SUIS ROULÉ !
CE CHIEN EST MORT TROP FACILEMENT.
JE VOULAIS QU'IL SOUFFRE.
JE VOULAIS LE VOIR À MES PIEDS...
... ÊTRE MON ESCLAVE, COMME J'AI ÉTÉ LE SIEN.
UNE MINUTE ! C'EST JUSTE CE QUE JE VEUX !
TU SERAS MON ESCLAVE, GARTH ... TU M'ENTENDS ?
TU NE FAIS QUE COMMENCER À SOUFFRIR.
EH, VOUS !
AMENEZ VOTRE REINE FANTAISISTE PAR ICI !

J'AI APPRIS QUE TU POUVAIS RESSUSCITER LES MORTS... ET EN FAIRE DES ESCLAVES !
PUISQUE VOUS ME DEVEZ UN SERVICE, JE DEMANDE QUE...
... TU RESRUSCITES GARTH !
ACCOMPLIR LE RITE DU ZOMBIE... ? NON ! JE NE LE FERAI PAS !
SI... TU LE FERAS ! À MOINS QUE TU VEUILLES LE REJOINDRE AU FOND DE LA TERRE... ?
EH BIEN ?
JE FERAI... CE QUE TU DEMANDES.
ELLE COMMENCE PAR UN CHANT...
C'EST CELA, PETITE ! CHANTE BIEN GENTIMENT !
... UN REFRAIN QUI VOUS HANTE, DANS LA LANGUE APPELÉE "LANGUE DU LOA", QU'AUCUN HUMAIN NE COMPREND.
PUIS, VIENT UN TRANSFERT MYSTIQUE D'ÉNERGIES DE VIE ! LAYLA GÉMIT DE DOULEUR...
...TANDIS QU'ELLE ARRACHE UNE PETITE PARTIE D'ELLE...
... ET LA PLACE, LÀ-BAS, DANS LA TERRE MOLLE ET ABSORBANTE !
LÀ OU TU GIS, MORT.
ET, DE FAÇON ÉTRANGE ET MENAÇANTE, LA TOMBE COMMENCE À REMUER...
DES DOIGTS OSSEUX SE FRAYENT UN CHEMIN À TRAVERS LA SALETÉ VERREUSE.
TA MAIN... JAUNIE PAR LA MORT... RÉPUGNANTE ET SOUILLÉE PAR L'ARGILE... ÉMERGE DU TROU !
OUI... UNE MAIN, ET PUIS, L'AUTRE !
... CHERCHANT À ATTEINDRE, À ATTRAPER... BALAYANT L'AIR... EXPLORANT INCONSCIEMMENT LE PAYS DES VIVANTS.
UNE OMBRE ! LES CONTOURS D'UNE FORME HUMAINE APPARAISSENT.
TA TÊTE SE DRESSE SOUDAIN, VIOLEMMENT...
ET LE CLAIR DE LUNE BRILLE DE FAÇON OBSCÈNE DANS TES YEUX MORNES QUI NE VOIENT PAS.
PUIS, LENTEMENT, PÉNIBLEMENT, TU TE LÈVES !

UN INSTANT, TU RESTES IMMOBILE... LAISSANT LA VASE DÉGOULINER DE TON CORPS ET PUIS...
NON ! IL BOUGE ... IL VIENT VERS NOUS !
...COMME SI TU POSSÉDAIS TON ESPRIT, TU AT-TAQUES.
IL ESSAIE DE ME TUER ! L'AMULET-TE... ALLEZ CHER-CHER L'AMULET-TE !
TES MAINS FROIDES SE REFERMENT SUR LA GORGE DE L'HOM-ME... !
TU NE RESSENS RIEN... MAIS TU SAIS QU'IL DOIT MOURIR ! AINSI, TU SERRES PLUS FORT !
PUIS, BRUSQUEMENT, TU T'ARRÊTES... TANDIS QU'UN ÉTRAN-GE TALISMAN EST JETÉ AUTOUR DE TON COU.
POURQUOI S'EST-IL ARRÊTÉ ?
L'AMULETTE ... ELLE A LE POUVOIR DE LE MAÎTRISER !
TANT QU'IL LA PORTERA, IL T'OBÉIRA...
... À CONDITION QUE TU PORTES LE TALISMAN AP-PROPRIÉ !
DONNE-MOI ÇA !
DANS LES MARAIS, GARTH ! ET N'EN SORS PAS AVANT QUE JE T'APPELLE !
EH ! ÇA MARCHE !
ÇA Y EST ! SIMON GARTH EST MON ES-CLAVE !
PAS VRAIMENT.
CAR TU N'ES PLUS SIMON GARTH... SEU-LEMENT SON ENVE-LOPPE.
SES... RESTES.
AINSI, TU ATTENDRAS ET TU RÉPONDRAS QUAND ON T'APPELLERA. EN VÉRI-TÉ, TU N'AS PAS LE CHOIX.
COMME TOUS LES MORTS.
FIN?..

LE DÉMON du MANOIR MAUDIT
LAURA DEVLON CONNAÎT CETTE FORÊT TORTUEUSE DEPUIS SA NAISSANCE. ELLE A VU PEU D'AUTRES PAYSAGES... NE S'EST JAMAIS BEAUCOUP ÉLOIGNÉE DU MANOIR ISOLÉ, EN RUINE ET PERCHÉ AU-DESSUS D'UN PRÉCIPICE QUI CONSTITUE SON DÉCOR FAMILIER, DEPUIS QU'ELLE EST ENFANT.
ELLE SERRE FORT CONTRE SA POITRINE LA BOÎTE INCRUSTÉE DE PIERRES ET SE SOUVIENT QUAND ELLE SE RENDIT COMPTE QUE SES PARENTS CRAIGNAIENT CETTE BOÎTE QUI SE TROUVAIT SUR LA COMMODE DANS SA CHAMBRE, ELLE SE SOUVIENT DE SES HUIT ANS, DE SES YEUX QUI ENREGISTRAIENT LA PEUR ET DE SES LÈVRES QUI N'OSAIENT DEMANDER POURQUOI !
ELLE N'A JAMAIS ENTENDU L'EXPRESSION : "PERDRE L'ESPRIT EST LA PLUS TERRIBLE DES CHOSES"...
CE PAYSAGE ARIDE ET DÉSOLÉ, QUI EST SON UNIVERS, SE TORTILLE ET S'ENFONCE SOUS SES PIEDS, LA PROJETANT AU SOL...
... ET ELLE LAISSE ÉCHAPPER LA BOÎTE À BIJOUX QUI S'OUVRE EN TOMBANT.
... MAIS CE QUI ÉMERGE DE L'INTÉRIEUR DE LA BOÎTE PROVOQUE À PEU PRÈS CETTE RÉACTION CHEZ ELLE !
UNE MAIN BOURSOUFLÉE, DÉFORMÉE, DÉGAGEANT UNE ODEUR DE SOUFRE SE TEND VERS ELLE... ET SON TOUCHER GRILLE ET BRÛLE SA ROBE DE COTON JUSQU'À SA CHAIR ET JUSQU'À... SON BON SENS !
Don McGregor, SCÉNARIO
Juan Boix, DESSINS

DANIEL CAMBRIDGE EST UN HOMME DE LA PRESSE, ET EN TANT QUE JOURNALISTE, C'EST UN EXPERT DE LA COMMUNICATION...
... MAIS UN LÉGER MALAISE L'A ENVAHI DEPUIS QU'IL A ATTEINT LA ROUTE SALE DE CETTE RÉGION INCONNUE... COMME S'IL NE SUPPORTAIT PAS D'ÊTRE SEUL... ET AVAIT OUBLIÉ COMMENT COMMUNIQUER AVEC...
NIiiiCC!
... LUI-MÊME !
UN CRI PERÇANT ROMPT SON INTROSPECTION...
ET, INCONSCIEMMENT, IL EST HEUREUX DE CETTE INTERRUPTION !
AU MOMENT OÙ IL ARRIVE AUPRÈS DE LAURA DEVLON, SES CRIS SONT DEVENUS DES CHUCHOTEMENTS INCOHÉRENTS.
QUE DIABLE SIGNIFIE TOUT CECI ?
ON DIRAIT QUE VOUS AVEZ FAIT UNE BELLE...
NE TOUCHEZ PAS LA BOÎTE... ILS M'ONT TOUJOURS DIT... IL NE FAUT JAMAIS OUVRIR LA BOÎTE, LAURA...
... JAMAIS ...
QUE ME CHANTEZ-VOUS LÀ COMME BALIVERNES ?
JE M'APPELLE DAN CAMBRIDGE ET...
QU'EST-IL ARRIVÉ À VOTRE ÉPAULE ?
IL M'A PUNIE...
IL VA TOUS NOUS PUNIR, A-T-IL DIT !
JE DOIS RAMENER LA BOÎTE !
PAPA ET MAMAN NE DOIVENT PAS SAVOIR QU'ELLE S'EST OUVERTE !
CETTE BOÎTE EST...
... VIDE !

LAURA ! LAURA ! OÙ ES-TU, PETITE ?
VOUS NE DEVEZ PAS HABITER BIEN LOIN D'ICI.
LAISSEZ-MOI VOUS PORTER, ET NE VOUS INQUIÉTEZ PAS POUR LA BOÎTE... NOUS POUVONS VENIR LA RECHERCHER PLUS TARD...
WILLIAM... IL Y A QUELQUE CHOSE DANS LE PARC !
JE VOIS, CLAUDIA, ET SI C'EST...
SI C'EST LUI, CE FUSIL NE SERVIRA À RIEN DU TOUT !
RESTEZ OÙ VOUS ÊTES, MONSIEUR...
... OU JE VAIS VOUS FAIRE SAUTER LA CERVELLE ET EN ÉPARPILLER LES MORCEAUX DANS TOUTE LA FORÊT ENVIRONNANTE !
VOICI UN ACCUEIL BIEN MÉLODRAMATIQUE !
JE NE PLAISANTE PAS, MONSIEUR ! VOUS FERIEZ BIEN DE ME CROIRE !
JE N'AI JAMAIS PENSÉ...
... QUE VOUS PLAISANTIEZ.
J'EN DÉDUIS QUE VOUS ÊTES SES PARENTS. LA PETITE EST EN MAUVAIS ÉTAT. JE PENSE QU'ELLE A REÇU UN CHOC.
DÉPOSEZ LAURA ET PUIS ALLEZ-VOUS-EN.
DÉSOLÉ, MAIS JE VAIS RESTER.
JE NE SUIS PAS UN DE CES JOURNALISTES "CYNIQUES"...
... ET VOUS DEVRIEZ VOUS OCCUPER DE VOTRE FILLE !

PEUT-ÊTRE QUE, PAR ICI, VOUS N'AVEZ JAMAIS ENTENDU PARLER DE GENS QUI MEURENT SOUS LES YEUX INDIFFÉRENTS DES AUTRES...
VOUS AVEZ PRIS LÀ UN GROS RISQUE, MONSIEUR.
... ET JE PRÉFÈRE OUBLIER CE GENRE DE SOUVENIR.
JE NE SAIS CE QUI VOUS A POUSSÉ À LE PRENDRE.
SA CHAMBRE SE TROUVE EN HAUT, MONSIEUR, C'EST PAR ICI.
TU NE PENSES PAS QU'IL... S'EST LIBÉRÉ, CLAUDIA ?
NOUS SAVIONS QUE CELA DEVAIT SE PRODUIRE UN JOUR...
LA VOIX DE LAURA DEVLON PREND DES ACCENTS DOUX ET FAIBLES... MAIS SES PAROLES SONT PLUS RATIONNELLES...
AIMERIEZ-VOUS EN PARLER ?
JE NE SAIS QUE DIRE.
JE VOUDRAIS PARLER À TOUT LE MONDE DE CES ANNÉES DE SOLITUDE.
DE TOUTES LES NUITS QUE J'AI PASSÉES À PENSER À CETTE MAUDITE BOÎTE, ME DEMANDANT POURQUOI MAMAN ET PAPA ÉTAIENT AUSSI EFFRAYÉS PAR ELLE, AU POINT DE NOUS IMPOSER LA RÉCLUSION.
EFFRAYÉS ?
TANDIS QUE LA VOIX BLESSÉE DE LAURA DEVLON CRÉE UNE TAPISSERIE VERBALE DU PASSÉ, UNE AUTRE PARTIE DE LA MAISON ASSISTE À UN TÉMOIGNAGE PHYSIQUE DE L'HISTOIRE !
MAINTENANT, JE SAIS POURQUOI. QUAND LA SERRURE S'EST BRISÉE ET QUE LE COUVERCLE A SAUTÉ, J'AI VU S'ÉLEVER LE BROUILLARD ... ET JE SAVAIS QU'IL PRENAIT FORME...
... UNE FORME HIDEUSE...
... DONT LE REGARD ÉTAIT HAINEUX COMME CELUI D'UN ANIMAL QUI, LA PATTE MUTILÉE DANS UN PIÈGE, FIXE L'ENNEMI QUI L'A POSÉ.
MALGRÉ VOTRE PRÉSENCE, NOUS SOMMES TOUJOURS DES PRISONNIERS !

AU BOUT DU COULOIR, CLAUDIA DEVLON EST ASSISE DANS L'OBSCURITÉ TRANQUILLE DES MURS DE LA BIBLIOTHÈQUE...
... ET NE LÈVE MÊME PAS LES YEUX VERS LA SILHOUETTE MENAÇANTE QUI SE DRESSE PRÈS DES RIDEAUX.
TU ES ENFIN VENU.
C'EST FINI, N'EST-CE PAS ?
EN UN SENS, JE SUIS CONTENTE QUE CE SOIT ENFIN TERMINÉ.
DANIEL CAMBRIDGE CONDUIT LA JEUNE FILLE ANGOISSÉE À TRAVERS UN IMMENSE COULOIR, QUI FUT JADIS ÉLÉGANT... ET SES YEUX SE RIVENT SUR LES GRANDS TABLEAUX QUI DÉCORENT LE MUR... UN ÉCLAT DE COULEURS SCINTILLANTES DANS LA PÉNOMBRE.
OH, QUELLE JOLIE PETITE TOILE ! UN PIQUE-NIQUE EN FAMILLE ?
PRISONNIER DE SOI. C'EST UNE HORREUR PLUS FRÉQUENTE QUE VOUS LE PENSEZ, LAURA.
MES PARENTS PARLENT PEU DE CALCESTRY...
SUPPLICE DE CALCESTRY... EN MÉMOIRE.
... MAIS CHAQUE FOIS QUE JE PASSE DEVANT CETTE TOILE, JE VOIS LE MAL EN ELLE QUI TUE LENTEMENT MES PARENTS.
UN JOUR, J'AI ENTENDU MON PÈRE LE TRAITER DE ''MAUDIT MAGICIEN'' !
VOUS SEMBLEZ TROUBLÉ, M. CAMBRIDGE. PAS LA PEINE. MA FAMILLE POSSÈDE, PARMI SES ANCÊTRES, DES PERSONNES QUI PRATIQUAIENT LES ARTS NOIRS. C'EST SOUVENT APPELÉ SORCELLERIE... !
COMME POUR CORROBORER LA DÉCLARATION DE LAURA, UN GÉMISSEMENT DE MORT RÉSONNE À TRAVERS LE PASSAGE SOMBRE...
MAMAN !
C'ÉTAIT MAMAN !

CELA COMMENCE À RESSEMBLER À UN ROMAN GOTHIQUE.
IL A DIT QU'IL NOUS PUNIRAIT TOUS...
ET S'IL Y A UNE CHOSE QUE JE DÉTESTE...
IL NE FERA PAS DE MAL À MAMAN, N'EST-CE PAS ?
MME DEVLON ! VOUS ALLEZ BIEN ?
LA PORTE EST FERMÉE ! CETTE CHOSE NE FAIT PAS SON TRAVAIL À MOITIÉ !
TANDIS QU'IL PÉNÈTRE DANS LA PIÈCE, CHANCELANT, L'ÉPAULE ENDOLORIE, L'AFFAIRE PREND UNE TOURNURE GROTESQUE...
... ET, DE FAÇON IDIOTE, SON ESPRIT LUI CRIE QUE L'ODEUR DE LA VIANDE CUITE NE DEVRAIT ÊTRE PERÇUE DANS AUCUN ROMAN GOTHIQUE...
... QUE LA MORT VÉRITABLE NE POSSEDE PAS LA DOUCE SIMPLICITÉ D'UNE PAGE IMPRIMÉE.
WILLIAM DEVLON SE BLOTTIT CONTRE LA PORTE. CAMBRIDGE SE DEMANDE COMMENT IL EST ARRIVÉ LÀ.
IL EST SUR NOUS !
CALCESTRY EST SUR NOUS !
COMME SI C'ÉTAIENT LES DERNIERES PAROLES QU'IL PUT PRONONCER, DEVLON DISPARAÎT DANS L'ÉPAISSEUR DES OMBRES...
... ET CAMBRIDGE ET LAURA RESTENT À NOUVEAU SEULS.
LAURA, JE SAIS L'EFFET QUE CECI PEUT AVOIR SUR VOUS ...
... MAIS IL NOUS FAUT UN TÉLÉPHONE !
DANS LA SALLE DE SÉJOUR, AU BOUT DU COULOIR.
L'ODEUR DE SOUFRE EMPLIT LA SALLE DE SÉJOUR...
... ET TOUS LES FILMS D'HORREUR QUE CAMBRIDGE A VUS LUI DISENT CE QUI S'EST PASSÉ AVANT QU'IL S'EN APERÇOIVE.
ILS SONT COUPÉS DE TOUTE COMMUNICATION EXTÉRIEURE.
6

CAMBRIDGE SE PRÉCIPITE DANS LE HALL OÙ LAURA EST EN TRAIN DE BERCER SA MÈRE, COMME S'IL S'AGISSAIT D'UNE POUPÉE BRISÉE DONT ELLE NE VEUT SE DÉBARRASSER.
LAURA.
VENEZ AVEC MOI, LAURA.
VOUS NE DEVEZ PAS RESTER ICI. VOUS AVEZ DÉJÀ ASSEZ SUPPORTÉ.
IL A PUNI MAMAN.
PUIS, CE SERA AU TOUR DE PAPA. IL PUNIRA PAPA.
WILLIAM DEVLON S'ENFUIT, TENTANT D'ÉCHAPPER AU PASSÉ...
... POUR SE TROUVER INÉLUCTABLEMENT CONFRONTÉ AVEC LE PRÉSENT !
C'EST LE RETOUR DU CHÂTIMENT, DEVLON...
NON ! JE VOUS EN PRIE...
... ET IL A ÉTÉ LONG À VENIR...
MAIS C'EST LE JOUR OÙ LA MAUDITE FAMILLE DEVLON VA PAYER POUR SON IGNOBLE INFAMIE !

TU SAIS COMMENT TES ANCÊTRES SE SONT SERVIS DE LEURS ARTS NOIRS, S'ASSOCIANT POUR COMMETTRE LEUR TRAHISON, EMPRISONNANT MON ENTITÉ ETHÉRÉE DANS LA BOÎTE À BIJOUX !
ILS ME BRÛLÈRENT SUR LE BÛCHER, TANDIS QUE D'AUTRES REGARDAIENT ET QUE DES JEUNES FILLES DANSAIENT, EMPRISONNANT MON ESSENCE CORPORELLE AU SEIN DE CETTE MAUDITE BOÎTE DE SORCIERS !
MAIS CE N'EST PAS MA FAUTE ! CE N'EST PAS MOI QUI AI FAIT CELA !
TU PLAIDES INNOCENT, ALORS QUE DE GÉNÉRATION EN GÉNÉRATION, TA FAMILLE A RÉPÉTÉ LES INCANTATIONS SACRILÈGES QUI MAINTENAIENT MON ESPRIT ENFERMÉ DANS CETTE PRISON DE BIJOUX !
ALORS QUE TOI-MÊME, TU ACCENTUAIS LE BARBARISME DE TES ANCÊTRES TOUS LES DIX ANS, T'ASSURANT QUE MES POUVOIRS DE MAGICIENS NE POURRAIENT PAS SE LIBÉRER !
INNOCENT ? NON, PAS INNOCENT, DEVLON. TU AS EU LA CHANCE D'ÊTRE INNOCENT LA PREMIÈRE FOIS QUE TU T'ES TENU DEVANT LA BOÎTE, AVANT QUE TU NE VOCIFÈRES CES INJURES MALÉFIQUES !
SEULE TA FILLE RESTE, POUR POURSUIVRE CETTE ATROCITÉ, COMMISE PARCE QUE J'AVAIS TENTÉ DE SAUVER CE VILLAGE.
TU POUVAIS CHOISIR DE METTRE UN TERME À CETTE CRUELLE TRADITION... ET TU NE L'AS PAS FAIT ! TU EXPIERAS TES PROPRES CRIMES !
QUOI ? QUI OSE INTER...
CAMBRIDGE SAISIT CE BRAS MACABRE...
... ET LE SEUL TOUCHER DÉCHIRE SA CHAIR, L'ENTAILLE PROFONDÉMENT...
... TANDIS QUE L'AUTRE BRAS LE PROJETTE DE L'AUTRE CÔTÉ DU GOUFFRE. CAMBRIDGE A L'IMPRESSION PASSAGÈRE DE LA MORT TOUTE PROCHE !
8

TU SAIS QUI JE SUIS, N'EST-CE PAS, DEVLON ?
JE VOUS L'AVAIS DIT, M. CAMBRIDGE.
IL POURCHASSE PAPA, À PRÉSENT... ET JE SAIS OÙ ILS SONT.
ILS SONT SUR LE VIEUX PONT DE BOIS.
TU ES CALCESTRY ! LE MAGICIEN !
OUI, J'ÉTAIS CONNU SOUS CE NOM AU 12e SIÈCLE, À L'ÉPOQUE OÙ TES ANCÊTRES PRATIQUAIENT LEURS VILS RITES...
... QUAND ILS COMMUNIAIENT AVEC DES DIVINITÉS INFERNALES ET TUAIENT LEURS PROPRES CONCITOYENS...
... LEUR VENDANT DES DOUX REMÈDES CONTRE LA PESTE QUI INFESTAIT LE PAYS !
TANT D'ANNÉES ONT PASSÉ ! TU... TU NE PEUX ME BLÂMER POUR CELA !
CE N'EST PAS POUR CES ACTIONS...
... QUE JE MARQUE TA CHAIR AU FER ROUGE... QUE JE LA BRÛLE COMME ON A BRÛLÉ LA MIENNE...
... C'EST POUR TA PROPRE INFAMIE !

LE PONT DE BOIS OSCILLE DANGEREUSEMENT, LES FLAMMES DE SOUFRE RONGEANT SES SUPPORTS...
... ET CAMBRIDGE PARVIENT À SAISIR UNE DES EXTRÉMITÉS DU PONT ...
... ET RÉAPPREND CET ART QU'IL AVAIT PERDU... CELUI DE COMMUNIQUER AVEC LUI-MÊME !
LA PEAU BRÛLÉE DE SES DOIGTS S'EST DÉTACHÉE ET DEUX D'ENTRE EUX SONT SOUDÉS L'UN À L'AUTRE...
... POURTANT, IL S'ACCROCHE À CETTE PLANCHE DE BOIS, TANDIS QUE TOUTE LA CONSTRUCTION VACILLE ET S'EFFONDRE, PROJETANT WILLIAM DEVLON DANS LE VIDE !
CAMBRIDGE OBSERVE, IMPUISSANT, LE CORPS DE DEVLON QUI S'ÉCRASE SUR LES ROCHERS, PLUS BAS...
... ET SE SOUVIENT DES PAROLES QU'IL A PRONONCÉES, AU SUJET DE LA MORTALITÉ, DES SIÈCLES AUPARAVANT !
IL N'A AUCUN MOYEN DE SAVOIR QUE CALCESTRY S'EST ÉVANOUI, CAR IL N'Y A PLUS DE RAISON MAJEURE À SON EXISTENCE...
AVEC LA MORT DE WILLIAM DEVLON, LE DERNIER AUTEUR DE LA MALÉDICTION, LA VENGEANCE EST ACCOMPLIE...
... ET CALCESTRY A DISPARU.
IL NE RESTE QUE LES SURVIVANTS !
VENEZ, LAURA.
VOUS N'AVEZ PLUS RIEN À FAIRE ICI...
... PERSONNE, D'AILLEURS.
TANDIS QU'IL SOUTIENT LA SILHOUETTE TREMBLANTE, ELLE LUI RAPPELLE L'ANIMAL PIÉGÉ AUQUEL ELLE A FAIT ALLUSION PLUS TÔT MENTALEMENT...
... MUTILÉ...
... ET IL SE DEMANDE SI ELLE SERA JAMAIS EN MESURE DE BRISER CE SORTILÈGE QUI LA RETIENT PRISONNIÈRE D'ELLE-MÊME...
... OU SI ELLE SERA UNE VICTIME INNOCENTE DE LA MALÉDICTION DES DEVLON.
FIN

SUR UN MONDE ÉLOIGNÉ ET INCONNU, UNE SILHOUETTE RATATINÉE MURMURE UNE INCANTATION FATIDIQUE...
ENTENDEZ-MOI, ESPRITS DES ENFERS ... PAR LILITH ET ABADDON, PAR NOXUS ET PAR MORR, JE VOUS CONJURE...
... DE M'ENVOYER, À L'HEURE DE MON BESOIN ... UN GUERRIER !
AU PLUS PROFOND DU TEMPS ET DE L'ESPACE COSMIQUES, QUELQUE CHOSE FRÉMIT, SORTANT D'UN SOMMEIL LONG DE PLUSIEURS ÉONS...
QUE TOUT SE PASSE COMME LE DÉSIRE MAKKADOR !
QUE MON POUVOIR AGISSE...!
ET, INSTANTANÉMENT, SUR UNE PLANÈTE INSIGNIFIANTE APPELÉE TERRE, AU MILIEU D'UNE RISIÈRE BORDANT LE FLEUVE TAM HIEP, AU VIET-NAM...
EH BIEN, VIEUX... COMMENT TE SENS-TU ? TROIS ENTAILLES DE PLUS SUR TON M-1... TROIS GRIFFES DE PLUS DANS TA CONSCIENCE...
HUHHNN ? MON CORPS... IL BRILLE ! J'AI LE VERTIGE !
OH, MON DIEU... QUE M'ARRIVE-T-IL ?
SAVOURE CE MOMENT D'OBSCURITÉ INFINIE ET DE FROID SPATIAL, BRIAN MORGAN ! CAR DE TERRIBLES DANGERS ET DES TERREURS ENGOURDISSANT L'ESPRIT T'ATTENDENT SUR UNE SPHÈRE ANONYME... CETTE PLANÈTE QU'UN UNIVERS TREMBLANT APPELLERA POUR TOUJOURS. . .
UN MONDE DE MAGIE
SCÉNARIO GARDNER FOX et ROY THOMAS
DESSINS GENE COLAN

LE VOYAGE EST TERMINÉ ... PRESQUE AVANT D'AVOIR COMMENCÉ... ET BRIAN MORGAN REGARDE AUTOUR DE LUI, D'UN REGARD D'HOMME PERDU... !
QUE DIABLE... ? LE SOLEIL... IL EST SI GRAND... SI CHAUD ! ET CES PLANTES... JE N'AI JAMAIS RIEN VU DE SEMBLABLE !
OÙ DIABLE SUIS-JE DONC ? ET... QUELLE EST CETTE CHOSE LÀ-BAS ?
PUIS, TANDIS QUE L'IRRIDESCENCE TOUTE PROCHE SEMBLE LUI FAIRE SIGNE ET L'APPELER...
CETTE CHOSE TINTE COMME DES MILLIONS DE GLAÇONS QUE L'ON REMUERAIT... ELLE M'APPELLE... ELLE M'INVITE À VENIR VERS ELLE... !
IL FAIT UN PAS PRUDENT EN AVANT... PUIS UN AUTRE... QUAND SOUDAIN...
UN BRUIT DERRIÈRE MOI ! QUE... ?
MON DIEU ! JE NE SAIS PAS OÙ JE ME TROUVE... MAIS SÛREMENT PAS DANS LE DELTA DU MEKONG !

J'AI DÛ RESPIRER TROP FORT PRÈS DES CASERNES ! CE DOIT ÊTRE UN RÊVE.
BIEN, JE VAIS FAIRE LE BON VIEUX SIGNE DE PAIX INDO-AMÉRICAIN ET VOIR COMMENT CES CRÉATURES...
... RÉAGIRONT !
QUI QU'ELLES SOIENT... IL SEMBLE QU'ELLES NE VONT PAS ME LAISSER FILER...
... DONC L'HEURE DU COMBAT EST ARRIVÉE...
... POUR LE PACIFISTE DU 53 e PELOTON !
AAAGHH!
HEIN ? JE L'AI DÉSARÇONNÉ ! JE NE CONNAIS PAS MA PROPRE FORCE !
AU MOMENT SUIVANT, L'AIR EXPLOSE AVEC UNE FURIE CATACLYSMIQUE...
CETTE SOUPE BOUILLONNANTE... ELLE A EXPLOSÉ ... ET A RÉDUIT LE PAUVRE BOUGRE EN MIETTES... MAIS ELLE N'A PAS ABÎMÉ SON ÉQUIPEMENT !
PEU IMPORTE. FAUTE DE GRIVES, ON MANGE DES MERLES.
ET TANT QUE JE SUIS AU MILIEU D'UN RÊVE...
... JE ME SENS D'HUMEUR À SAUVER LES DEMOISELLES !

BIEN SÛR... JE NE SAIS TOUJOURS PAS OÙ JE SUIS... NI CE QUE JE FAIS...
EH BIEN, ENFOURCHONS CETTE CRÉATURE !
DES AILES PUISSANTES BATTENT L'AIR ET L'OISEAU S'ÉLÈVE RAPIDEMENT, TRANSPORTANT UN MAÎTRE NOUVEAU ET INCERTAIN...
NOTANA DU! NOTANA DU!
JE NE CONNAIS PAS CES MOTS... MAIS JE RECONNAIS LA MÉLODIE. DANS TOUTES LES LANGUES, CELA VEUT DIRE... À L'AIDE !
UNE LAME ACÉRÉE BRILLE DANS LE SOLEIL ET COUPE LES CORDES ENCHEVÊTRÉES...
ET IL FAUT L'ATTRAPER !
UN FAUX MOUVEMENT, UN COUP DÉSÉQUILIBRÉ ET BRIAN MORGAN FERAIT UNE CHUTE DE PLUSIEURS CENTAINES DE MÈTRES ! MAIS SON BRAS S'ÉTEND... ET SAISIT LA CHAIR CHAUDE...
POR TABA! POR TABA!
JE NE PARLE PAS CETTE LANGUE, PETITE, MAIS JE N'AI PAS BESOIN DE DICTIONNAIRE POUR SAVOIR...
L'ACIER FROID RÉSONNE DANS L'ATMOSPHÈRE, TANDIS QUE LE TERRIEN SE BAT SAUVAGEMENT... POUR LE SALUT DE DEUX VIES...
... QUE JE SUIS HEUREUX D'AVOIR ÉTÉ CHAMPION DE SABRE AU MICHIGAN !

PUIS... UN COUP MANQUÉ ! UN PEU DE RELÂCHE DANS LA GARDE DE SON ADVERSAIRE... ET BRIAN MORGAN ENFONCE SON ÉPÉE DE FAÇON IMPECCABLE...
UN CRI S'ÉCHAPPE DE LA GORGE DE L'HOMME, TANDIS QU'IL ENTAME SA DERNIÈRE ET LONGUE CHUTE VERS LE SOL ET QUE LA FILLE HURLE UN AVERTISSEMENT...
HADA FO TADA!
DES SERRES IMMENSES S'ÉCARTENT POUR SAISIR ET DÉCHIRER ! LE FRACAS DES GRANDES AILES EST ASSOURDISSANT ! UN INSTANT, BRIAN MORGAN SE SENT BATTU PAR DES VENTS TITANIQUES...
PUIS, AVEC DES RÉFLEXES TROP RAPIDES POUR QU'ILS PUISSENT ÊTRE QUALIFIÉS PAR DES MOTS... IL FRAPPE !
WHOCK !
ET LA CRÉATURE AILÉE À L'AGONIE, ENTRAINE SON CAVALIER IMPUISSANT VERS LE SOL... À TRAVERS DES KILOMÈTRES D'ESPACE VIDE...
JE NE VOULAIS PAS CELA... MAIS JE SUIS CONTENT QUE CE NE SOIT PAS NOUS QUI AYONS FAIT LA GRANDE CHUTE !
BON... QUE VAIS-JE FAIRE DE TOI, MAINTENANT, PETITE ?
HMMM... SI JAMAIS IL Y A EU UNE QUESTION RHÉTORIQUE...

LA CRÉATURE AILÉE FILE LONGUEMENT À TRAVERS L'AIR FIN ... LE CORPS SOUPLE DE L'ÉTRANGE FILLE PARAÎT AGRÉABLE À BRIAN...
JE SOUHAITERAIS POUVOIR ME FAIRE COMPRENDRE DE TOI. DES MILLIERS DE QUESTIONS ME BRÛLENT LES LÈVRES.
TIENS, ON DIRAIT LES RUINES D'UNE VILLE... ET NOTRE MONTURE COMMENCE À ÊTRE FATIGUÉE, DONC...
ET AVANT QUE L'ASTRE SOLAIRE NE SE COUCHE À L'HORIZON, BRIAN MORGAN, DE L'U. S. ARMY DÉAMBULE PARMI LES RUINES D'UNE CITÉ MORTE ET ANONYME, SUR UNE PLANÈTE MORTELLE ET ANONYME...
ON PEUT FAIRE DU FEU AVEC CES BRANCHES ... ET J'ENTENDS LE RUISSELLEMENT DE L'EAU. QUANT À LA NOURRITURE... EH BIEN, CE NE SERA PAS LA PREMIÈRE FOIS QUE JE ME PASSERAI DE MANGER !
PUIS, S'ÉTANT DÉSALTÉRÉS, C'EST L'HEURE DE... LA LEÇON DE LANGUE, DEVANT LE FEU CRÉPITANT !
ÉPÉE.
DOTAC.
BRIAN...
MYRILLA...
LE COUPLE, ABSORBÉ, NE REMARQUE PAS LA VENUE DE QUELQU'UN QUI LES CHERCHE DANS LA NUIT ET...
BRIAN... PERDILLA !
ENCORE CES CHOSES BOUILLONNANTES ! SI ELLES NOUS TOUCHENT... NOUS SOMMES FAITS !
POURTANT, DOUCEMENT... DOUCEMENT, CES MANTEAUX MAGIQUES ENVELOPPENT L'HOMME ET LA FEMME...
THANA ! THANA !
ELLES... N'ONT PAS EXPLOSÉ ! MAIS ELLES S'ACCROCHENT... ET MA LAME N'EN VIENDRA PAS À BOUT !

PUIS, SOUDAIN . . .
ET MAINTENANT ? OÙ DIABLE...? ET QUI ÊTES-VOUS ? NON PAS QUE JE M'ATTENDE À UNE RÉPONSE EN ANGLAIS...
JE SUIS MAKKADOR, LE PRINCE DES MAGICIENS... ET JE PARLE TOUTES LES LANGUES, JOUVENCEAU ! TOI, BRIAN MORGAN, TU AS ÉTÉ TRANSPORTÉ LOIN DE TON MONDE, À TRAVERS LES GOUFFRES DE L'ESPACE ... POUR ACCOMPLIR MA VOLONTÉ !
CAR, JE VOUDRAIS DÉTRUIRE... LES SURVEILLANTS ! JE VOUDRAIS LIBÉRER CETTE ANCIENNE SPHÈRE ... SIGNER LEUR ARRÊT DE MORT PAR TON INTERMÉDIAIRE, BRIAN MORGAN ! CAR, DE TOUTES LES FORMES DE VIE EXISTANT SUR CETTE PLANÈTE, TOI SEUL... PEUX EXÉCUTER CE QUI DOIT ÊTRE FAIT !
LE MANTEAU, QUE J'AVAIS ENVOYÉ POUR TE RAMENER, A EXPLOSÉ QUAND CE KRANDIK EST TOMBÉ DEDANS... CAR SON CŒUR BATTAIT DIFFÉREMMENT DU TIEN.
MAINTENANT, CE RIDEAU TE TRANSPORTERA RAPIDEMENT ET SÛREMENT... TANDIS QUE JE GARDERAI LA FILLE EN ÔTAGE.
DÉTRUIS LES SURVEILLANTS... QUI PRENNENT LA FORME DE BIJOUX VOLANTS... ET ELLE TE SERA RENDUE ! ÉCHOUE ET ELLE MOURRA !
LE MANTEAU SCINTILLE... ET LE TERRIEN EST TRANSPORTÉ À UN DEMI-MONDE DE LÀ...
...JUSQU'À...
JE NE COMPRENDS RIEN, MAIS CE DOIT ÊTRE LES SURVEILLANTS. UNE FORME DE VIE QUI DONNE LA CHAIR DE POULE... MAIS IL FAUT LES TUER POUR SAUVER MYRILLA... ALLONS-Y !
AUTOUR DES JOYAUX ÉTINCELANTS DANSENT DES MYRIADES DE RAYONS ! DES ROUGES COLÉREUX... DES DORÉS TRIOMPHANTS... DES BLEUS TRISTES... ILS LE FRAPPENT, COMME LES VAGUES D'UNE MER PRIMITIVE...
ILS ME FONT... VIBRER... MAIS ILS NE FONT PAS TRÈS MAL. JE PEUX ENTRER EN EUX, COMME ON ENTRE DANS L'OCÉAN.

JE NE SAIS... SI JE DOIS CROIRE CE MAKKADOR... MAIS POUR MYRILLA, JE... UNE MINUTE ! QUELQUE CHOSE SE PRODUIT... DANS MA TÊTE ! JE...
QUE SE PASSE-T-IL, MERE PIERRE ?
NOS THRUGILLAS LES PLUS FIERS NE LUI FONT AUCUN MAL... !
IL N'EST PAS DE CE MONDE DE MAGICIENS, MES ENFANTS. C'EST POURQUOI IL A ÉTÉ CHOISI PAR MAKKADOR... POUR NOUS DÉTRUIRE !
MORTEL IRRÉFLÉCHI ! SACHE QUE SI TU NOUS DÉTRUIS, TU DÉTRUIRAS TOUTE VIE SUR CETTE PLANÈTE !
OUI... MÊME CELLE DE LA FEMME MYRILLA !
HEIN ? PARLE ENCORE, JOLI BIJOU !
SACHE AUSSI QU'IL Y A DES MILLÉNAIRES, CE GLOBE EST PASSÉ À TRAVERS LA QUEUE RADIOACTIVE D'UNE GRANDE COMÈTE.
LES FORMES DE VIE ONT CHANGÉ... NOUS, LES CRÉATURES-BIJOUX, SOMMES NÉES...
... TANDIS QU'UN PASSAGE VERS LES ENFERS S'EST OUVERT ET QUE LES DÉMONS ONT AFFLUÉ DE TOUTES PARTS.
DES DÉMONS... ET DES MAGES MALÉFIQUES COMME MAKKADOR... DES CRÉATURES QUE SEULS NOUS, LES BIJOUX, POUVONS ESPÉRER BATTRE !
CAR LA MAGIE TRAVAILLE SUR CE MONDE MERVEILLEUX... UNE MAGIE QUE TOUS CEUX DE LA RACE DE MAKKADOR VEULENT UTILISER POUR MAÎTRISER TOUTE CRÉATURE VIVANTE.
SI TU NOUS ABATS MAINTENANT...
JE...NE VOUS FERA. RIEN...
QUEL DROIT AI-JE... DE SERVIR DE JUGE ET DE JURY ? IL FAUT QUE JE TROUVE MYRILLA... SI ELLE EST ENCORE EN VIE... !
MAINTENANT, MES ENFANTS...

UN FLOT DE RAYONS FRAPPE BRIAN MORGAN... S'ÉCRASE SUR SON CORPS DANS UN ÉCLAT DE BRILLANCE LUMINEUSE...
ON DIT QUE PERSONNE NE PEUT PÉNÉTRER DANS LE REPAIRE DE MAKKADOR SANS ÊTRE ANNONCÉ, MAIS LES THRUGILLAS N'OBÉISSENT À AUCUNE LOI, SAUF LA LEUR...
BRIAN! FROBAK!
TU AS ÉCHOUÉ ! TU N'AS PAS DÉTRUIT LES SURVEILLANTS !
POUR CELA, TU MOURRAS !
DU SOL ET DES MURS SURGIT LA PROGÉNITURE DE DÉMONS QUI ATTENDENT PERPÉTUELLEMENT DE SERVIR L'EFFRAYANT MAKKADOR...
DIABLOTINS DES DIX MILLE ENFERS... VOICI VOTRE PROIE ! DÉVOREZ-LA !
POUR AFFRONTER CETTE MEUTE DÉMENTE DE CRÉATURES IRRÉELLES... BRIAN MORGAN, GUERRIER DE LA TERRE S'ÉLANCE !
AAIEEE!
SA LAME MORD !
ELLE... TUE !
SES MUSCLES SONT INFATIGABLES, SON ÉPÉE TRANCHANTE RAPIDE COMME L'ÉCLAIR... !
COMMENT EST-CE POSSIBLE ? L'ACIER NE PEUT BLESSER LES DÉMONS !
CELUI-CI LE PEUT ! IL A ÉTÉ ENDUIT DE POISON ANTIDÉMONS PAR LES RAYONS DESTRUCTEURS DES SURVEILLANTS !

POUR LA FEMME QU'IL AIME, À PRÉSENT IL LE SAIT, BRIAN MORGAN TRACE UN CHEMIN PARSEMÉ DE CADAVRES.
BRIAN! OHHH-- BRIAN!
D'ABORD, TE DÉLIVRER... !
ET C'EST CE QU'IL FAIT... D'UN COUP NET DE SON ÉPÉE !
TU AS MENTI, MAKKADOR ! C'EST TOI LE MALFAISANT !
TU M'AS FAIT AMENER ICI POUR QUE JE TUE CEUX QUI SONT BONS ! TU VOULAIS DÉTRUIRE TOUTE VIE ICI... ET FAIRE RÉGNER LES DIABLOTINS ET LES DÉMONS QUI DEMEURENT DANS LES COLLINES DE L'ENFER !
TERRORISÉ, LE MAGICIEN HURLE . . .
MAINTENANT, C'EST TON TOUR DE MOURIR !
Ô DIEUX DÉMONIAQUES, SAUVEZ-MOI !
EMMENEZ-MOI DANS VOTRE MONDE, POUR QUE JE PUISSE Y VIVRE ET VOUS SERVIR... DANS L'AVENIR... MÊME SUR CETTE PLANÈTE-CI !
BRIAN S'ÉLANCE... TROP TARD ! IL NE TAILLADE QUE... LE VIDE BRUMEUX !
IL EST PARTI !
MAIS QUELLE IMPORTANCE ? J'AI RETROUVÉ MYRILLA ... ET NOUS SOMMES TOUS DEUX EN VIE !
LA MAIN DANS LA MAIN, BRIAN MORGAN ET MYRILLA FRANCHISSENT LE PORTAIL EN PIERRE DE L'ANCIEN CHÂTEAU, VERS UNE AUBE PLUS CLAIRE, PLUS FRAÎCHE...
J'AI DEUX BUTS EN TÊTE. L'UN, D'APPRENDRE TA LANGUE, MYRILLA ... ET L'AUTRE...
EH BIEN... JE T'EN REPARLERAI PLUS TARD !
FIN

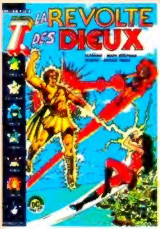
N° 1 : 10, 00 F

N° 1 : 10, 00 F

N° 7 : 8, 00 F

HORS SÉRIE : 10, 00 F

N° 25 : 8, 00 F

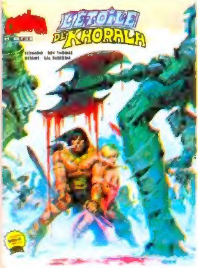


N° 6 : 12, 00 F

Dans la B. D., il n'y a qu'un pas entre les U. S. A. et la France. Franchissez-le avec nos derniers albums couleurs parus en les réclamant à votre fournisseur.

S'il ne peut vous les procurer, écrivez-nous !

(Pour toute commande supérieure à 60 F, frais de port à notre charge).



Albums 21 x 29 15, 00 F

Albums Pocket 8, 00 F

LA DIVERSITÉ ET LA QUALITÉ À VOTRE SERVICE...

N° 5 : 10, 00 F

N° 5 : 10, 00 F

N° 5 : 10, 00 F

N° 5 : 10, 00 F

HORS SÉRIE : 12, 00 F

N° 8 : 12, 00 F

N° 7 : 12, 00 F

N° 9 : 12, 00 F

N° 12 : 12, 00 F

N° 21 : 12, 00 F

N° 8 : 12, 00 F

N° 3 : 12, 00 F

N° 6 : 12, 00 F

N° 9 : 12, 00 F

N° 2 : 10, 00 F

HORS SÉRIE : 10, 00 F

ISBN 2-7346-0252-0